



Participação de Professores, Pós-graduandos, Pós-doutorandos, Extensionsitas e Colaboradores PPGHCTE/NCE/UFRJ

12/07/21

Urgência da metadisciplinaridade na cibersociedade

Mediador(a) **Leticia Galluzi Nunes**

Debatedores Nelson Maculan, Marco Lucchesi, Tamara Tania Cohen Egler, Roberto Pessanha, Frederico Caetano Jandre de Assis Tavares

Resumo A transformação da sociedade que resulta dos avanços da tecnologia da ciência da computação, exige a abertura de um espaço de produção do conhecimento na UFRJ, que possa responder pelas especificidades do presente. Trata-se de encontrar caminhos de interação interdisciplinar dadas pela invenção da Internet, da formação de redes, pela dominação de corporações tecnológicas. A transdisciplinaridade é um ato político urgente de reflexão e resistência. Como parte das práxis da ciência, merece ser um ethos,, um pólo programático, de libertação perante pedagogias acríticas, dicotomias científicas, de campos e saberes historicamente separados artificialmente. Esse é o desafio ampliar o diálogo sobre a metadisciplinaridade necessária para o exame do processo de transformação na cibersociedade.

Tipo Painel Temático

Data e horário 12/07/2021 - 11:30 - 13:30

Local SALA 14

A REUNIÃO: um filme-poema para transpor a pandemia

Mediadora **Julia de Almeida Maciel Levy Tavares**

Debatedores Carol Dall Farra, Wescla Vasconcelos, Márcio Januário, André Sandino

Assessoria Lucia Helena Ramos de Souza

Resumo Partindo de debates na atividade extensionista Oficina de Poesia e Crítica Social e no Laboratório de Estudos Marxistas (Instituto de Economia-UFRJ), onde foram abordados trabalhos acadêmicos e artísticos, elencamos o filme A REUNIÃO, para analisar o momento brasileiro: “São tempos pandêmicos, tempos de mar grande, de mar agitado dentro peito”, traduz a poetiza Carol Dall Farra, uma das artistas retratadas no curta-metragem. O filme é “fruta” do confinamento do realizador André Sandino e ponto de partida poético para explorarmos, através do debate com ele e suas/seus parceirxs retratadxs, a re...

Tipo Painel Temático

Data e horário 12/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 01

Entre fios e desafios: o Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural (CEAC) da Universidade Federal do Rio de Janeiro como ponto de encontro e formação de técnicos administrativos em educação que atuam pela acessibilidade e inclusão na UFRJ

Palestrantes Suhelem de Moura Dias de Oliveira, **Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos**, Rita de Cássia Oliveira Gomes, Aline Rocha, Rose Lane Gadelha , Vilma Frazão

Descrição O painel temático propõe apresentar a importância da qualificação em acessibilidade cultural ofertada institucionalmente, em nível de Especialização. O curso de Especialização em Acessibilidade Cultural da UFRJ apresenta um ponto de encontro entre cinco servidoras, que se mobilizam para realizar ações de acessibilidade à comunidade acadêmica da UFRJ. A busca pela qualificação não se deve à questão financeira, pois quatro delas já possuíam o incentivo à qualificação relacionado à Especialização. O ingresso no curso sucedeu a intenção de cada uma aprimorar seus conhecimentos sobre acessibilidade ...

Tipo Painel Temático

Data e horário 12/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 27

Olhares femininos sobre o fazer científico

Coordenadora Adriana da Silva Brites

Debatedores Suzana Queiroga, Renata Cesar de Oliveira , Solange Chagas Moreira, Palmira Margarida Ribeiro da Costa Ribeiro

Assessoria Talita Simões

Resumo Este painel visa colocar em ressonância a formação e produção inter e transdisciplinar de alunas e ex-alunas do PPG em História das Ciências, das Técnicas e Epistemologia (HCTE/UFRJ). O que a formação intertrans agrega na carreira e na vida? Qual o eã vital que as faz seguir em frente? O que é ser mulher, acadêmica e produtora de saberes? É possível produzir autonomia e saberes consistentes durante a pandemia? Que farol as têm guiado? Estas são algumas inquietações que visamos debater. *Tags:* mulheres, ciências, intertransdisciplinaridade, saberes, artes

Tipo Painel Temático

Data e horário 12/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 12

Colaboração, comunicação e tecnologia: de mãos dadas para futuros possíveis inclusivos

Mediadora Daniela Cardoso Tavares

Debatedores Thiago de Melo Ferreira, Rita de Cássia Oliveira Gomes, Marcos Fialho de Carvalho, Rodrigo Fortes Mello

Resumo Os acontecimentos provocados pela Pandemia de COVID-19, demonstram a importância da ciência e da tecnologia para a manutenção da vida em sociedade. Computador, internet, etc. Essas tecnologias possibilitam uma maior praticidade na comunicação e realização de tarefas. Mas o que as universidades tem haver com isso? Por exemplo, através da ação colaborativa de conhecimento novas pesquisas, surgem em benefício da população. Além disso, cabe destacar que as pessoas com deficiência sempre estiveram presentes na sociedade. Diante disso, pretendemos refletir sobre o seguinte questionamento: Como a col...

Tipo Painel Temático

Data e horário 12/07/2021 - 17:00 - 19:00

Local SALA 05

13/07/21

Educação Popular e Feminismo interseccional

Coordenadora Renata Cesar de Oliveira

Entrevistada Vanessa Muniz

Assessoria Talita Simões

Resumo A entrevista visa abordar a história de um projeto de educação complementar não-formal (Sementes) e de um coletivo de feminismo negro (Aprendendo a Transgredir), por meio da experiência e formação de uma professora de História, especialista em História da África (PGPII) e pós-graduanda em Psicopedagogia (UERJ), que participou da criação de ambos e realiza mediação transformadora e potente. Por que todos os brasileiros precisam aprender a História da África? Como a educação complementar pode auxiliar o aprendizado? Qual a relevância do feminismo negro para todas as mulheres e para a diversidade em geral? Como fazer uma mediação transformadora? Estas são inquietações atuais e que visamos debater com Vanessa Muniz

Tipo Entrevista

Data e horário 13/07, 11:30h - 13:30h

Local SALA 13

StoryGirl: O pensamento computacional e as mulheres na ciência

Mediadora Angelica Dias

Debatedores Juliana B. S. França, Claudia Lage Rebello da Motta, Carolina Queiroz, Leticia S Machado

Resumo Ao longo dos anos, observamos a diminuição do número de mulheres que trabalham com áreas associadas ao STEAM (Science, Technology, Engineering, the Arts and Mathematics). No Brasil, este reflexo é instanciado já na entrada dos cursos de nível superior em tecnologia, que a cada ano recebem cada vez menos mulheres. Com a finalidade de fomentar a entrada de mulheres nos cursos de graduação em tecnologia no Brasil, em especial no estado do Rio de Janeiro. Este painel apresenta a iniciativa de mulheres na ciência, bem como disseminar o projeto de extensão universitária StoryGirl – encontro de meninas entre 11 e 15 anos aprendem estruturas lógicas de programação em Scratch e são orientadas a programarem os cenários de suas narrativas reais ou fictícias – parceria entre UFRJ e UFRRJ. *Tags:* Pensamento computacional, Mulheres na Ciência, Storytelling, Sistemas Colaborativos

Tipo Painel Temático

Data e horário 13/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 14

Mobydick Show com Ricardo Petraglia

Coordenadora **Eliane Pereira**

Mediadora **Marta Simões Peres**

Entrevistado Ricardo Petraglia

Assessoria **Igor Dessupoio**

Resumo Ricardo Petraglia é um ator e cantor brasileiro, que atuou em novelas como “A Viagem”, “História de Amor”, “Salsa e Merengue”, “Por Amor”, “Coração de Estudante”, além do seriado “Malhação”. Integrou nos anos 1970 a eclética banda paulistana “Joelho de Porco”, considerada uma precursora do punk no Brasil. Atualmente, Dick, como é carinhosamente chamado pelos amigos e amigas, entrevista personalidades no Mobydick Show, seu canal no YouTube. Eliane Pereira, administradora, pessoa com deficiência visual, é integrante extensionista do projeto Paratodos e da Trupe DiVersos, coletivo de artistas que integra pessoas com deficiência, sofrimento psíquico, estudantes da UFRJ e colaboradores em geral. Fã da banda “Joelho de Porco”, desta vez ela que vai entrevistar Ricardo Petraglia. *Tags:* MPB; deficiência visual; televisão brasileira; política

Tipo Entrevista

Data e horário 13/07/2021 - 17:00 - 19:00

Local SALA 18

14/07/21

O complexo cultural dos povos tradicionais de terreiros

Coordenador **Sergio Maultasch**

Entrevistado Aderbal Moreira Ashogun

Mediadoras **Isabela Barbosa**, Marta Simões Peres

Resumo Aderbal Moreira Ashogun, baiano, nascido no terreiro do Alaketu, é músico e consultor do Ibama para Práticas Religiosas em Unidade de Conservação e coordenador da Omo Aro Companhia Cultural. Vivendo atualmente em Portugal, onde realiza parcerias, eventos, (per) cursos, ele coordena cultura afro-brasileira. colaborou com o projeto Paratodos/UFRJ, ministrando aulas pra estudantes de graduação, pós é extensionistas da comunidade em geral, inclusive pessoas com deficiência e sofrimento psíquico. Aderbal produziu e tocou no CD Cantigas de candomblé (2000), gravando 57 cantigas na língua iorubá, a fim de preservá-las. Ele é filho de Mãe Beata de Iemanjá, figura emblemática da cultura brasileira, que ministrou palestra na UFRJ por ocasião do curso de Aderbal. *Tags:* Alaketu, iorubá, CCMN, Maultasch

Tipo Entrevista

Data e horário 14/07/2021 - 09:00 - 11:00

Local SALA 22

Futuros Possíveis em Kant

Coordenadora Jussimar Reis

Convidado Daniel Omar Perez

Resumo Vamos falar sobre o livro Reflexões de Antropologia de Kant (Immanuel Kant) - obra Reflexões de Antropologia de Immanuel Kant - Sobre o sentimento de prazer e desprazer - com tradução, notas e estudo introdutório do professor de Filosofia da UNICAMP e psicanalista Daniel Omar Perez. Vamos falar sobre os futuros possíveis em Kant. *Tags:* Kant. Filosofia. Antropologia .

Tipo Papo Virtual

Local SALA 20

Data e horário 14/07/2021 - 11:30 - 13:30

Veganismo, produção de Alimentos e pandemia

Coordenadora Márcia Pimentel Magalhães

Debatedores Vinicius Vilas Boas , Juliana Dias Rovari Cordeiro, Marciano Toledo da Silva

Resumo A pandemia tem permitido tempo e oferecido temas para reflexões na sociedade. Na esteira dos debates, há grande preocupação com a forma de produção de alimentos em escala industrial. De acordo com Rob Wallace em “Pandemia e agronegócio: doenças infecciosas, capitalismo e ciência” o modo de produção de animais confinados, em grande escala e em condições higiênicas, por vezes, inadequadas, pode propiciar a propagação de vírus em animais como a gripe suína e a gripe aviária. A partir da dos temas consumo de carne e a forma de produção como risco de pandemias, propõe-se que o tema faça parte do evento Festival do Conhecimento – Futuros Possíveis na edição de 2021, por julgar-se pertinente ao momento atual e para promover o debate do futuro das próximas gerações. *Tags:* Consumo de carnes, veganismo, pandemia

Tipo Papo Virtual

Data e horário 14/07/2021 - 11:30 - 13:30

Local SALA 08

Astrologia, cura quântica, terra plana: por que o "fake" faz mais sucesso que a ciência?

Coordenadores Elis Sinnecker e Miriam Gandelman

Mediadora Silvia Lorenz Martins

Debatedores Maurício Pamplona Pires, Leandro de Paula, Wagner Marcolino, **Rudsthen Nader**

Resumo Esse painel temático traz físicos e astrônomos para uma conversa informal sobre como a Ciência e seus desenvolvimentos tecnológicos influenciam no nosso dia a dia e como termos científicos têm sido utilizados, de forma nada científica, para dar credibilidade a produtos e serviços. Vamos debater o tema da facilidade com que se espalham "fake news" relacionadas à Ciência e por que os temas fascinantes da pesquisa científica não chegam ao público que se apega facilmente à pseudociência. Essa atividade faz parte do "Programa de Letramento Científico: o céu é o limite!" e envolve os museus LADIF: Museu Interativo da Física e Observatório do Valongo.

Tipo Painel Temático

Data e horário 14/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 04

Dança na saúde mental. Pareceria Paratodos/PPGHCTE/UFRJ e CAPS Rubens Correia – Irajá

Mediadora Isabela Soares Barbosa

Debatedores Cassia Maria Medeiros do. Valle, Joao Kleber Paranhos Retto De Queiroz, **Cássia Harrison**

Resumo Dança-saúde é um importante eixo de atuação dos profissionais e artistas da dança. Em um momento histórico onde políticas públicas que garantam assistência à população, sobretudo no âmbito da saúde mental, se encontram ameaçados, se faz importante conhecer e reconhecer os trabalhos desenvolvidos pela Universidade neste campo. A presente atividade será um bate-papo entre Isabela Barbosa, aluna de graduação em Teoria da Dança - EEFD/UFRJ com a professora de dança Cássia Harrison, que atua no CAPS Rubens Correia em pareceria com o projeto ParaTodos - PPGHCTE/UFRJ. *Tags:* Dança; saúde mental; corpos pluridiversos

Tipo Papo Virtual

Data e horário 14/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 24

Metodologias ativas de aprendizagem no ensino superior

Mediador João Rogério Borges de Amorim Rodrigues

Debatedores Célia Regina Sousa da Silva, **Priscila Tamiasso Martinhon**, Eliane D'Elia

Resumo Discutir as experiências discente~docente~aprendente obtidas na disciplina Tecnologia Eletroquímica e Corrosão – IQF591, do curso de Química com Atribuições Tecnológicas (QAT), seus impactos na formação e capacitação do aluno e o papel das professoras na sua aplicação e sucesso. Dentre as estratégias pedagógicas e de avaliação implementadas ao longo da disciplina, o retrofit dos conteúdos gerados com participação conjunta do discente e das

docentes, bem como a elaboração de material didático de modo contínuo e ativo se tornaram uma alternativa interessante de maximizar a eficiência de aprendizagem e, ao mesmo tempo, inter-relacionar diferentes áreas do conhecimento subjacentes à ementa da disciplina e ampliar a percepção sobre potenciais aplicações dos assuntos abordados. *Tags:* Metodologias ativas, Ensino Superior, graduação, retrofit

Tipo Painel Temático

Data e horário 14/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 18

Era uma vez... um ser com uma Fita de Möebius costurada na cabeça

Mediadora **Marta Simões Peres**

Debatedores Fabíola Brito Brandão, João Kleber, **Ricardo Kubrusly**

Resumo Ricardo Kubrusly, poeta, matemático, professor titular da UFRJ (PPGHCTE), é conhecido por suas divertidíssimas e inteligentes digressões em aula. Ele aborda com frequência o tema da Banda de Möebius - espaço topológico obtido pela colagem das duas extremidades de uma fita, após se dar meia volta em uma delas. Augusto Ferdinand Möebius, origem do nome, obteve com seu estudo um prêmio da Academia de Paris em 1858. Fabíola Brito Brandão, artista, bailarina, terapeuta corporal e professora, propõe atividades que têm a Banda de Möebius como referência. Ela realizou um projeto intitulado Juntos na Cena, que originou o filme Juntos na Lenda, com participantes conectados remotamente durante o ano de 2020, e segue dirigindo novas criações coletivas que têm a Atualidade como tema central

Tipo Papo Virtual

Data e horário 14/07/2021 - 17:00 - 19:00

Local SALA 24

Praticar o autoamor é construir futuros possíveis

Coordenadora **Jussimar Reis**

Entrevistada Thaís Lourenço

Resumo A psicóloga clínica Thaís Lourenço (CRP 05/62992) é colaboradora do Eixo de Relações Raciais da CRDH do CRP-RJ, Cofundadora do Projeto de Relações Raciais Sankofa na UNISUAM-RJ, Membro da ANPSINEP e do Projeto Avança Nega, além de palestrante, escritora, e coautora do livro "Autoamor", que será a base do nosso encontro. Em "Praticar o autoamor é construir futuros possíveis" colocaremos sobre a mesa a importância de trabalhar o autoamor em tempos tão incertos. Livro dedicado ao universo feminino, sem distinção de lugar, classe social, profissão, aparência, peso e escolhas, propõe, através das experiências vividas por suas coautoras, a busca do autoconhecimento, aceitação pessoal, mudança de atitude e,

principalmente, a prática do autoamor. Um diálogo urgente, necessário e amoroso! Tags: autoamor . autocuidado . psicologia. relações raciais . universo feminino.

Tipo Entrevista

Data e horário 14/07/2021 - 17:00 - 19:00

Local SALA 18

15/07/21

Feminismo, veganismo e pandemia

Mediadora Márcia Pimentel Magalhães *Coordenador(a)*

Debatedores Daniela Alves Minuzzo, Ananda Neves

Resumo Há grande preocupação com a forma de produção de alimentos em escala industrial. De acordo com Rob Wallace em “Pandemia e agronegócio: doenças infecciosas, capitalismo e ciência” o modo de produção de animais confinados, em grande escala e em condições higiênicas, por vezes, inadequadas, pode propiciar a propagação de vírus em animais como a gripe suína e a gripe aviária. A cerca do tema de consumo de animais, a autora Carol J. Adams, aborda em seu livro “A política sexual da carne: uma teoria feminista-vegetariana” a tese de que a matança de animais e a violência contra a mulher estão fortemente ligadas. Carol faz toda uma discussão que nos permite reavaliar as relações de poder e de consumo devido ao patriarcado e ao modo de produção capitalista.

Tipo Palestra

Data e horário 15/07/2021 - 09:00 - 11:00

Local SALA 02

Importância e desafios da literacia de dados no mundo contemporâneo

Moderadora **Angélica Dias**

Debatedores Juliana B. S. França, Adriana Vivacqua, Yanira Nasser, Júlia Rabetti Giannella, Luciana Sá Brito

Resumo Com o aumento vertiginoso da quantidade de dados produzida e consumida atualmente, é urgente aumentar a literacia de dados da população. Literacia de dados é a capacidade de ler dados, gerenciar dados, analisar dados e informar resultados (D'Ignazio e Bhargava, 2015). A literacia de dados é um meio para a decolonização frente ao negacionismo, à pseudo-ciência, aos regimes de governo autoritários e às mazelas sociais advindas da desigualdade e da intolerância, configurando um aspecto importante para a garantia de um

mundo mais plural e democrático. Propõe-se um painel com pesquisadoras, estudantes e membras de movimentos sociais, a fim de reconhecer necessidades e desafios comuns e específicos de cada grupo, no que tange à literacia de dados. Tags: Literacia de dados, informação, decolonização

Tipo Painel Temático

Data e horário 15/07/2021 - 09:00 - 11:00

Local SALA 23

Luto, medo, ansiedade, obsessividade e exaustão: desafios para o psicólogo clínico na atualidade

Mediadora Adriana da Silva Brites

Debatedores Fernanda de la Torre, Marcelo Pinheiro da Silva, Thiago de Melo Ferreira

Resumo A proposta do Painel Temático é proporcionar um espaço para a reflexão, observação, construção, acolhimento, compartilhamento e escuta dos nossos pares, repartindo nossas vivências e percepções sobre os desafios que nos atravessam como profissionais e também como indivíduos em nossas singularidades, no decurso da Pandemia por Covid-19. Visto que nossas experiências pessoais, nossos processos particulares necessitaram ser olhados e cuidados concomitantemente ao cuidado que oferecemos ao outro de uma forma muito mais peculiar, propondo formas de se desenvolver um autocuidado e uma atenção ampliada para o nosso fazer profissional. *Tags:* psicólogo, desafios, atualidade

Tipo Painel Temático

Data e horário 15/07/2021 - 09:00 - 11:00

Local SALA 24

Metodologias ativas no ensino remoto

Debatedores Mariana Maia Moreira, Suziane de Oliveira dos Santos Gonçalves, Igor Vinicius Lima Valentim

Resumo É possível desafiar a educação tradicional e conservadora, centrada nos professores que tudo sabem e buscar a construção de aprendizagens baseadas na curiosidade, no interesse e no trabalho duro de estudantes e docentes no ensino universitário remoto durante uma pandemia? Essa pergunta nos motivou. Este painel busca discutir a experiência de ministrar uma nova disciplina de Graduação, intitulada Subjetividade, Propósito e Inovação, de modo remoto, durante a pandemia, utilizando metodologias ativas, para alunos de diferentes cursos de uma universidade pública. Mergulhamos no novo, no incerto. Medos. Expectativas. Dúvidas. Alegrias. Esperanças. Tesão. Frustração. Brilho nos olhos. A atividade articula integrantes de duas universidades e é parte do Projeto de Extensão Experiências e Epifanias.

Tipo Painel Temático

Data e horário 15/07/2021 - 09:00 - 11:00

Local SALA 09

A filosofia e a interdisciplinaridade da Revista SIRUIZ - Estudos Linguísticos e Literários: fazendo arte, contando histórias, criando sensibilidades

Coordenadora Renata Cesar de Oliveira

Debatedores Cleiton Lira, Paulo Vinícius Ávila Nobrega

Assessoria Talita Simões

Resumo Este painel traz dois editores da SIRUIZ – Estudos Linguísticos e Literários, revista científica do departamento de Letras da Universidade Estadual da Paraíba, que de forma interdisciplinar, em parceria informal com diversas universidades, inclusive de doutoranda do PPGHCTE/UFRJ, entre outras, lançou o 1o número da revista em maio de 2021. Discutiremos a necessidade da criação de uma revista científica que apoie e inclua a escrita de graduandos, o desenvolvimento para o lançamento do 1o número e as expectativas para o futuro. *Tags:* Interdisciplinaridade, Revista Siruiz, Literatura, História, publicação discente.

Tipo Painel Temático

Data e horário 15/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 13

A presença da ausência do extase do carnaval

Coordenadora Marina Sant'Anna Vergara

Debatedores Leonardo Augusto Bora, Gabriel Haddad Gomes Porto, Andreia Vieira, Samuel Sampaio Abrantes (Samile Cunha)

Resumo Como é preciso insistir na alegria, dado o prazer que ela nos causa, estou dedicada a escutar pessoas envolvidas com as Escolas de Samba, sobre como elas estão se sentindo e o que estão pensando diante da impossibilidade de desfrutar o êxtase do trabalho criativo em rede desfilando na Passarela do Samba, neste momento em que o calendário de longa repetição, a cada ano, ao longo de tanto tempo, foi interrompido bruscamente, e não se sabe até quando, para a manutenção do isolamento social indispensável em função da emergência sanitária, que já dura mais de um ano?

Se pensar e pesquisar a complexidade do Carnaval e do Desfile, decisivos para pensar o Brasil, sempre é importante. Como estão, sem o Carnaval, as pessoas envolvidas no êxtase da criação deste espetáculo gigante?

Tipo Painel Temático

Data e horário 15/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 07

SUBÚRBIO EM TRANSE: cineclube e resistência na pandemia

Coordenadora **Julia de Almeida Maciel Levy Tavares**

Debatedores **Eloah Correa** (Hellowa Correa), André Sandino, Ana Paula Alves Ribeiro

Assessoria **Gleyse Peiter**

Resumo A realidade brasileira pode ser analisada de diversas maneiras, uma delas é através da arte, no caso do SUBÚRBIO EM TRANSE, da arte coletiva. Com mais de uma década de atuação como cineclube, produtora de filmes, valorização do subúrbio e memória urbana carioca, o coletivo se viu durante a pandemia num momento de suspensão. A partir de uma conversa com Luiz Claudio Motta Lima, professor de geografia e um dos criadores do coletivo, vamos abordar alguns filmes e ações do grupo a fim de debater a realidade atual da cidade do Rio de Janeiro, os impactos da pandemia na sua população e territórios, assim como as reinvenções artística do coletivo, num formato de sessão cineclubista. Esta proposta está ligada à atividade de extensão Oficina de Poesia e Crítica Social (UFRJ).

Canal SUBÚRBIO EM TRANSE: <https://www.youtube.com/user/luclagranito/featured>

Tags: Cineclube. Subúrbio. Cidade. Pandemia.

Tipo Painel Temático

Data e horário 15/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 05

Falando de calendários mayas: diversidade de conhecimentos e desconhecimentos

Debatedores Canek Estrada Peña, **Thiago José Bezerra Cavalcanti**, Thiago José Bezerra Cavalcanti, Maristela Zancan, **Gabriela de Assis Costa Moreira**

Resumo Quando se fala em mayas, geralmente a primeira coisa de que as pessoas se lembram é do seu calendário, com o "fim do mundo" em 2012, ou de alguma "grande civilização" que se situa num passado distante. Ainda mais no Brasil e em língua portuguesa, acabamos muito pouco familiarizados com os mayas (e indígenas em geral); os memes venceram, de longe, qualquer esforço de divulgação científica. Contribuir para mudar este quadro - e também para compreender a diversidade dos calendários mayas - é um dos objetivos de Thiago Cavalcanti, doutorando da UFRJ. Nesta conversa, Thiago receberá Canek Estrada, que está terminando seu doutorado em Estudos Mesoamericanos pela UNAM (México), tratando também de calendários mayas. Quem são os mayas ontem e hoje? E o que é certo (ou não) sobre seus calendários?

Tags: mayas, maias, calendários, desinformação

Tipo Papo Virtual

Data e horário 15/07/2021 - 17:00 - 19:00

16/07/21

Evolução do Quadrado Lógico ao Semiograma Relacional Hexagonal - Vinicius Claro 2021

Palestrante **Marcus Vinicius dos Santos Claro**

Resumo Considerando o princípio semiótico de Peirce em uma relação triádica do signo, defendemos uma teoria semiótica da ressignificação, que explica seu funcionamento por três momentos: pré-sígnico, sígnico e pós-sígnico. Apresentamos a evolução da relação triádica, cujos componentes são o Referente, o Referencial e o Símbolo para uma relação hexagonal. Pretendemos mostrar diagramas da semiose, inicialmente representados por um triângulo para, depois, pelo hexágono. O Semiograma Relacional Hexagonal ou SRH é uma transformação evolutiva, fundada nos mecanismo lógico proposto por Robert Blanché. Assim, veremos que modos semióticos podem ser demonstrados em modelo hexagonal, oferecendo uma nova perspectiva para tais estudos, para uma teoria semiótica da ressignificação. *Tags:* Semiótica – Diagrama Relacional Triádico– Semiograma Relacional Hexagonal

Tipo Palestra

Data e horário 16/07/2021 - 09:00 - 11:00

Local SALA 01

Homo Ludens, Homo Ars: impactos culturais da Inteligência Artificial nas artes e nos jogos

Mediadora **Maria Leticia Galluzzi Nunes**

Debatedores Lucas Pinheiro Fonseca, Eliseu Pires de Alvarenga Cidade, Juliana Barros de Sousa, Gleibson do Nascimento Simões

Resumo Este Painel debate como as Inteligências Artificiais, principalmente o aprendizado de máquina, descortina inovadoras perspectivas culturais e aplicações no campo da lógica e produção artísticas e de jogos. Problematisa os conceitos de Arte, Teoria dos Jogos e Experiência Pessoal que sublinham produtos inteligentes sofisticados, em uma discussão que articula três cases: "Arte Computacional: IA como criador artístico"; "IA, Games e Teoria dos Jogos: uma análise de uso"; "JALI: a IA da fala visual". Serão exibidos vídeos críticos desses contextos, produzidos pelos autores, acompanhados de análise do papel da criatividade, interação pública, papel do artista, conteúdos personalizáveis e mimetizações de situações

psicológicas e cognitivas da “vida real”, incluindo línguas, signos e culturas. *Tags:* Inteligência Artificial, Algoritmos, Machine Learning, Jogos, Arte Computacional

Tipo Painel Temático

Data e horário 16/07/2021 - 11:30 - 13:30

Local SALA 08

Futuros Possíveis: Enquanto existir uma mulher castrada, eu também sou

Coordenadora Jussimar de Vasconcelos Reis

Entrevistada Frinéa Souza Brandão

Resumo Trazer para pauta o assunto "Mulheres e castração" sob a ótica da Orgonoterapia de Wilhelm Reich, através de uma entrevista com a Psicóloga (CRP 05/8769), psicanalista e psicoterapeuta Dr^a Frinéa Souza Brandão, também fundadora e diretora da Neurofocus Psicoterapias). O assunto é a mulher e a psicanálise em pleno século 21. Ainda estamos desenvolvendo o tema.

Tipo Entrevista

Data e horário 16/07/2021 - 11:30 - 13:30

Local SALA 15

O desafio do VÓRTEX

Coordenador Roberto Hugo Girafa

Entrevistado Nelson Job Vasconcelos de Carvalho

Assessoria Francisco André Lima

Resumo Entrevista com o professor doutor Nelson Job Vasconcelos de Carvalho sobre seu segundo livro "Vórtex, modulações na unidade dinâmica", no qual desenvolve seus estudos relativos aos conceitos de vórtex e transaberes. Formado em psicologia pela PUC-Rio, doutor e pós-doutorando pelo programa de Pós-graduação "História da Ciência, das Técnicas e Epistemologia" (HCTE), Nelson Job procura discutir, através dum projeto interdisciplinar que dialoga entre ciência, filosofia, arte e misticismo, como o pensamento imanentista pode superar os impasses do dualismo e refletir sobre uma ontologia do devir. *Tags:* filosofia interdisciplinaridade vórtex imanência nelson job

Tipo Entrevista

Data e horário 16/07/2021 - 11:30 - 13:30

Local SALA 14

Antropoceno e os agrotóxicos no brasil

Mediadora Rosana Lima Gerpe

Debatedores Priscila Tamiasso–Martinhon, Jussara Lopes Miranda

Resumo A abordagem temática sobre o antropoceno e os agrotóxicos no ensino de química não podem estar descontextualizados do uso atual do solo, especialmente, em nosso país. Assim, o manejo inapropriado do solo, empregando-se queimadas para a sua “limpeza”, acaba refletindo em um processo de maior esgotamento, que exigirá cada vez mais quantidades de fertilizantes e agrotóxicos para a realização do cultivo (DE AZEVEDO; MASCARENHAS, 2020, p. 275).

Neste painel temático, propomos uma reflexão em relação às contribuições da Educação Ambiental e do ensino de Química neste cenário atual de debates sobre o Antropoceno e agrotóxicos. Esta reflexão será discutida em dois âmbitos: a) o ensino de química e os agrotóxicos e b) o ensino de Química e o Antropoceno.

Tipo Painel Temático

Data e horário 16/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 08

Autonomia de máquina, classificação, decisão: Inteligência Artificial entre a Pesquisa Científica, o Direito Internacional Humanitário e os Limites da Superinteligência

Mediadora Maria Letícia Galluzzi Nunes

Debatedores Giovani Tricarico Barros, Daniel da Costa Bezerra, Fernanda Beatriz Gavinha Pinheiro dos Santos, Nubia Martins Neves

Resumo Identificar, classificar, decidir, mediante redes neurais convolucionais autônomas, com o mínimo de erro e o máximo de autonomia de máquina, tornou-se influente tarefa automatizada complementar a atividades humanas estratégicas. Nesse âmbito, este Painel debate duas fronteiras da Inteligência Artificial. Se, por um lado, a IA empregada em Pesquisas Espaciais – como a busca por assinaturas de trânsito planetário – em Defesa – como drones militares – e em outras áreas críticas a objetivos científicos e militares, maximiza, inclusive através de Ciência Cidadã de Multidão, a eficiência e volume de ações de alta precisão, por outro, requer profunda reflexão sobre situações de alta complexidade ética ou mesmo “indecidíveis” em sistemas autônomos, em face do chamado “Problema do Controle”. *Tags:* Inteligência Artificial, Autonomia de máquina, Armas inteligentes, Problema do Controle, Exoplanetas

Tipo Painel Temático

Data e horário 16/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 06

Giordano Bruno e os dilemas do mundo de hoje

Coordenador Roberto Hugo Girafa

Entrevistado Luiz Carlos Bombassaro

Assessoria Francisco André Lima

Resumo Entrevista com o professor doutor Luiz Carlos Bombassaro da URGS sobre a obra de Giordano Bruno e como ela poderia lida e relida nos dias de hoje, em função dos dilemas entre obscurantismo e filosofia, por uma lado, e entre magia e ciência, por outro. O professor Luiz Carlos Bombassaro é o maior especialista brasileiro na obra do filósofo renascentista e vem desenvolvendo um trabalho importantíssimo no resgate e na tradução do pensamento de Giordano Bruno.

Tipo Entrevista

Data e horário 16/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 19

Mestra Maria Mocó. Cultura popular e bumba meu boi na Granja/Ceará

Coordenadora Berenice Xavier Telefone

Entrevistado João Kleber Telefone

Assessoria Solange Chagas Moreira

Resumo Microrregião do Litoral de Camocim e Acaraú, mesorregião do Noroeste Cearense. A cidade faz divisa com as cidades de Bela Cruz, Barroquinha, Camocim, Chaval, Marco, Martinópole, Moraújo, Senador Sá, Tianguá, Uruoca, Viçosa do Ceará (e estado do Piauí). O bumba meu boi consiste numa tradição de festa popular brasileiro, com personagens humanos e animais fantásticos, que gira em torno de uma lenda sobre a morte e ressurreição de um boi. Boi de reis no Paço Alfândega, no Recife

Em diversas cidades do Brasil, especialmente no Norte e no Nordeste mas também em algumas do Sudeste, existe Dona Maria Mocó é uma mestra desta tradição reconhecida na Granja /Ceará e colaboradora com disciplina do ppghcte UFRJ e projeto de extensão.

Tipo Entrevista

Data e horário 16/07/2021 - 14:30 - 16:30

Local SALA 23

Possíveis transdisciplinares: filosofia da diferença, ciência ética e corpo em movimento

Coordenadora Renata Cesar de Oliveira

Debatedores Auterives Maciel Junior, Luiz Alberto Oliveira, Hélia Borges

Assessoria Talita Simões

Resumo Este painel temático se caracteriza pela busca de devires transdisciplinares, tema muito caro ao Programa de Pós-Graduação em História das Ciências, das Técnicas e Epistemologia (HCTE/UFRJ).

Ousamos colocar num mesmo debate um filósofo da diferença e psicanalista, um físico-cosmólogo e uma psicanalista que se encanta pela dança, arte, saúde pública e movimento. Vivemos um presente pandêmico, grávido de futuro. Que possamos invocar a alegria, a potência e o movimento dos bons encontros, aqui no Festival do Conhecimento.

Tipo Painel Temático

Data e horário 16/07/2021 - 17:00 - 19:00

Local SALA 06