

Roger Penrose e o limiar da ciência

Roger Penrose and the threshold of science

Nelson Job

Programa de História das Ciência,
das Técnicas
e Epistemologia, Universidade
Federal do Rio de Janeiro

nelsonjobvortex@gmail.com

ORCID: 0000-0002-2092-3588

Luiz Pinguelli Rosa

COPPE/Universidade Federal do
Rio de Janeiro

lpr@adc.coppe.ufrj.br

ORCID: 0000.0002.4642.922x

RECEIVED 6/04/21

ACCEPTED 14/05/21

PUBLISHED 14/05/21

Abstract. In the year 2020, British physicist Roger Penrose was awarded the Nobel Prize. In this article, his main research will be presented, focusing on his model of quantum consciousness. We show the wide spectrum of his work, as well as his boldness in several aspects related to current research in physics.

Keywords. Roger Penrose. Nobel Prize. Quantum consciousness.

Resumo. No ano de 2020, o físico britânico Roger Penrose foi laureado pelo prêmio Nobel. Neste artigo serão apresentadas suas principais pesquisas, dando enfoque ao seu modelo de consciência quântica. Mostramos a grande espectro de sua obra, bem como sua ousadia em vários aspectos referentes às pesquisas atuais em física.

Palavras-chave. Roger Penrose. Prêmio Nobel. Consciência quântica.



**SCIENTIARUM
HISTORIA**
REVISTA DE HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E
DAS TÉCNICAS E EPISTEMOLOGIA



hcte

Programa de pós-graduação
em História, Docência e em Ciências e
EpiSTEMOLOGIA (HCTE - UFRJ)

ISSN 2675-6404

Atual Arquivos Sobre ▾ Notícias Cadastro Contato

🔍 Buscar

[Início](#) / [Arquivos](#) / [v. 1 \(2021\): Revista Scientiarum Historia](#) / [Historicidade de Saberes Tecnocientíficos](#)

Uma discussão do método da Máxima Entropia/KKT e sua aplicação na astrofísica

Alexandre Humberto Andrei

Universidade Federal do Rio de Janeiro
<https://orcid.org/0000-0001-8154-7646>

Luciano Bedin

Universidade Federal de Santa Catarina
<https://orcid.org/0000-0003-2225-7141>

Bruno Coelho

Campus Universitário de Santiago, Aveiro, Portugal
<https://orcid.org/0000-0002-7490-1990>

Leandro Guedes

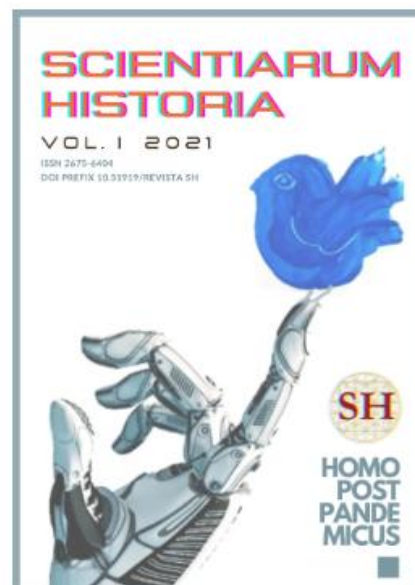
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro
<https://orcid.org/0000-0001-8051-7947>

Alexandre Lyra

Universidade Federal do Rio de Janeiro
<https://orcid.org/0000-0003-2580-8893>

Marcelo Mattos

Secretaria de Educação do Rio de Janeiro
<https://orcid.org/0000-0002-0690-1470>



Idioma

[Português \(Brasil\)](#)

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Enviar Submissão](#)

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)

Palavras-chave

<http://revistas.hcte.ufrj.br/index.php/RevistaSH/article/view/276>

PDF

Economia Realismo Crítico
Epistemologia
Renasença
Brasil
Ciências História
Tempo
HCTE



International Scholarly Research Notices

[Table of Contents](#)International Scholarly Research Notices / 2013 / **Article**

On this page

[Abstract](#)[Introduction](#)[Conclusion](#)[Acknowledgments](#)[References](#)[Copyright](#)[Related Articles](#)

Research Article | Open Access

Volume 2013 | Article ID 156857 | <https://doi.org/10.1155/2013/156857>[Show citation](#)

Unifying the Galilei Relativity and the Special Relativity

Alexandre Lyra¹ and Marcelo Carvalho ²[Show more](#)**Academic Editor:** G. Cleaver, F. Sugino, D. Singleton, A. Herrera-Aguilar**Received**

04 Apr 2013

Accepted

08 May 2013

Published

11 Jun 2013



PDF



Download Citation



Download other formats



Order printed copies



Views

2450

Downloads

Citations

**Aceitar**

Este site armazena dados, como cookies, para habilitar funções essenciais do site, além de oferecer marketing, personalização e análise de dados. [Política de Cookies](#)

<https://www.hindawi.com/journals/isrn/2013/156857/>

Início / Arquivos / n. 51 (2020) / Artigos

O ENCONTRO DE PIAGET COM O TESTE DE INTELIGÊNCIA DE CYRIL BURT: UMA REVISÃO NARRATIVA

André Elias Morelli Ribeiro

Universidade Estadual Paulista, UNESP, Assis, São Paulo, SP

 <https://orcid.org/0000-0002-1102-2286>

Leonardo Lemos de Souza

Universidade Estadual Paulista, UNESP, Assis, São Paulo, SP

 <https://orcid.org/0000-0002-3331-1847>

DOI: <https://doi.org/10.23925/2175-3520.2020i51p11-21>

Palavras-chave: História da psicologia, História da psicologia experimental, História de Jean Piaget, História da epistemologia genética

 PDF

Publicado
2020-11-18

Edição
[n. 51 \(2020\)](#)

Seção
Artigos

Licença

Idioma

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Français \(Canada\)](#)

[Português \(Brasil\)](#)

[Français \(France\)](#)

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)

Capa > v. 16, n. 2 (2020) > **Vieira**

Figuras da psicologia francófona do final do século XIX

Yuri Pereira Antunes Vieira, André Elias Morelli Ribeiro

Resumo

A expressão psicologia francófona designa uma série de saberes e práticas psicológicas que foram desenvolvidas em países cujo idioma principal é o francês, ou por autores que desenvolveram suas ideias neste idioma. Sua conceituação, apesar de bastante ampla, agrupa muitos atores que foram relevantes para a constituição da psicologia no Brasil, através de diversos meios. Contata-se, contudo, que poucos materiais em português foram publicados no Brasil após os anos 1950 sobre vários dos atores da psicologia francófona, de modo que permanecem, em diferentes graus, desconhecidos dos profissionais da psicologia e, muitas vezes, até mesmo dos historiadores. Este trabalho pretende auxiliar no

OPEN JOURNAL
SYSTEMS

[Ajuda do sistema](#)

USUÁRIO

Login

Senha

Lembrar usuário

[Acesso](#)

NOTIFICAÇÕES

- [Visualizar](#)
- [Assinar](#)

IDIOMA

Selecione o idioma

[Revista Psicologia e Saúde](#)

versão On-line ISSN 2177-093X

Rev. Psicol. Saúde vol.13 no.2 Campo Grande abr./jun. 2021

<http://dx.doi.org/10.20435/pssa.v13i2.1813>

EDITORIAL






Editorial

Rodrigo Lopes Miranda; Alberto Mesaque Martins; André Elias Morelli; Arnold Groh; Eric Murillo-Rodríguez; Felipe Maciel dos Santos Souza; José Angel Vera Noriega; Luziane de Fátima Kirchner; Márcio Luís Costa; Maria Eugenia Gonzalez; Sonia Grubits


Editores

Serviços Personalizados

artigo ▾

-  Português (pdf)
-  Artigo em XML
-  Referências do artigo
-  Como citar este artigo
-  Tradução automática


Indicadores ▾

 Acessos

Compartilhar ▾



 Mais

 Permalink

Como assinalamos nos nossos últimos números de nossa revista, temos acompanhado o agravamento de questões psicossociais, econômicas e de saúde (individual e coletiva). Nossos editoriais fazem coro aos debates contemporâneos sobre os efeitos em curto, médio e longo prazo da pandemia de covid. Eles, inclusive, coadunam com as ponderações das pesquisas que publicizamos nos últimos meses. Nesse âmbito, temos sinalizado o **agravamento**, e não apenas o **surgimento** daquelas questões, porque não nos parece, no geral, que elas tenham surgido em decorrência dos problemas de saúde coletiva relacionados à pandemia. Outrossim, elas se intensificam ou ganham novos contornos que, por sua vez, exigem reflexões e intervenções científicas.



Inicio / Archivos / Vol. 21 Núm. 2 (2022): Vol. 21(2) (2022) / Dossier: Psicología, colonialidad y procesos de decolonización /
Dossieres

Manoel Bomfim y los laboratorios de psicología en Brasil: en busca de una historiografía no colonizada

Hugo Leonardo Rocha Silva da Rosa

Instituto de Psicología, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

<https://orcid.org/0000-0002-7779-6479>

Arthur Arruda Leal Ferreira

Instituto de Psicología, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

<https://orcid.org/0000-0002-2059-8877>

DOI: <https://doi.org/10.24215/2422572Xe148>

Palabras clave: decolonialidad, historia de la psicología, laboratorios,



Idioma

English

Español (España)

Português (Brasil)

• Vol. 1, No. 2 • 2021 • (pp. 75-89) •
www.istp-irtp.com

DOI: <https://doi.org/10.7146/irtp.v1i2.128013>

The Production of Subjectivities in a Division of Applied Psychology: An Assemblage of Circulation Processes

Arthur Arruda Leal Ferreira

Titular Professor, Institute of Psychology of UFRJ and Postgraduate Program in the History of Sciences and Techniques and Epistemology (HCTE) and Psychology (UFRJ and UFF).

Rio de Janeiro, Brazil.

<https://doi.org/10.7146/irtp.v1i2.128013>

Marcus Vinícius do Amaral Gama Santos

Graduate student of Psychology at the Institute of Psychology at UFRJ.

INICIO / ARCHIVOS / VOL. 13 NÚM. 2 (2021): MONOGRÁFICO PSICOCIENCIAS Y PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN /
Artículos de investigación

The Psychological Laboratories in the Beginning of the XX Century: The Production of Singular Scientific Selves and Technologies of the Self

Federal University of Rio de Janeiro

 <https://orcid.org/0000-0002-2059-8877>

Federal University of Rio de Janeiro

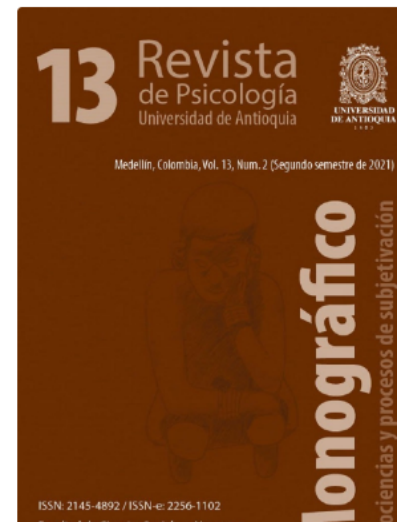
 <https://orcid.org/0000-0001-7711-8312>

Federal University of Rio de Janeiro

 <https://orcid.org/0000-0002-6827-4580>

DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.rp-e345739>

Palabras clave: humanidades científicas, objetividade epistêmica,



PALABRAS CLAVE



IDIOMA

English

Español (España)

MÁS LEIDOS DEL ÚLTIMO MES

Estrés Académico

 939



From Ignoramus to "Empty Maps": how Harari's Sapiens Can Be Related to 16th Century Celestial Cartography

De *Ignoramus* aos "Mapas Vazios": como o *Sapiens* de Harari Pode ser Relacionado à Cartografia celeste Quinhentista

Gil Alves Silva, Carlos Benevenuto Guisard Koehler

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia (HCTE), Universidade Federal do Rio de Janeiro

gilalvessilva@yahoo.com.br, cbgk@uol.com.br

Recebido: 27/04/2021

Aceito: 29/04/2021

Publicado: 04/05/2021

DOI: 10.51919/revista_sh.v1i0.277

<http://revistas.hcte.ufrj.br/index.php/RevistaSH/article/view/277>



ISSN 2675-6404

[Início](#) / [Arquivos](#) / [v. 1 \(2021\): Revista Scientiarum Historia](#) / [História e Filosofia das Ciências e da Matemática](#)

Eugenia na Alemanha nazista: o racismo como política de estado

Aleksandro Peixoto De Azevedo

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-1944-1688>

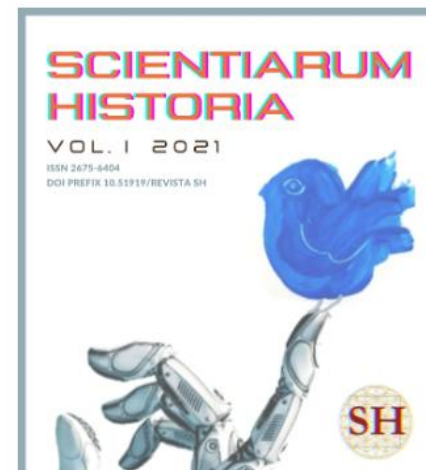
Carlos Benevenuto Guisard Koehler

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-1944-1688>

DOI: https://doi.org/10.51919/revista_sh.v1i0.281

Palavras-chave: Eugenia. Aktion T4. Nazismo



Idioma

[Português \(Brasil\)](#)

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Enviar Submissão](#)

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)

*Philosophical algorithms and the psychopolitical overcoming of
fakemind: on the philosophical therapy of the of emotional
plague*

**Algoritmos filosóficos e a superação psicopolítica da
fakemind: sobre a terapia filosófica da peste emocional**

Jéssyka Sarcinelli Cáo¹, Ana Christina Saraiva Iachan², Estelita Oliveira de Amorim Ouriques³, Juliana Wähner⁴, Marina Sant'Anna Vergara⁵, Renata Cesar de Oliveira⁶ e Evandro Vieira Ouriques⁷

¹Psicóloga, Mestranda do Programa de Pós-graduação em História das Ciências e da Técnica e Epistemologia/Universidade Federal do Rio de Janeiro

²Pesquisadora Associada do Núcleo de Teoria Psicopolítica e Terapia Filosófica/Escola de Comunicação/Universidade Federal do Rio de Janeiro

³Pesquisadora Associada do Núcleo de Teoria Psicopolítica e Terapia Filosófica/Escola

What/Whom is the Brazilian University for? The Case of the Computing Projects Laboratory

Publisher: IEEE

Cite This

PDF

Henrique Luiz Cukierman ⓘ ; Alberto Jorge Silva de Lima ⓘ ; Paulo Henrique Fidelis Feitosa ⓘ ; Fernando Gonçalves Severo ⓘ ; Ricardo Jullia... All Authors

98
Full
Text Views



Abstract

Document Sections

» LPC AND THE G-10 PROJECT

» OBSESSION WITH THE

Abstract:

This article discusses the social function of Brazilian universities from the standpoint of the history of computing in Brazil, revisiting the dissolution of the Computing Projects Laboratory (LPC), a lab of the Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro (PUC-RJ). LPC was responsible in the mid-1970s for the pioneering development of the G-10 minicomputer basic software, a machine designed and developed in Brazil in the context of the so-called "Market Reserve" policy, aimed at developing local computer production. We highlight the narratives that position the source of the LPC crisis in the tensions between a supposed division of "pure science" versus "applied science." In order to answer the central question of the article—

<https://ieeexplore.ieee.org/document/9827569>

[Home](#) / [Archives](#) / [Volume 27, Number 8 - 1 August 2022](#) / [Articles](#)

The construction of a sociotechnical surveillance network in Brazil

Pedro Braga

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-2004-2705>

André Sobral

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-6992-6122>

Fernando Severo

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-6828-6805>

Ricardo Jullian

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0001-7526-0374>

Henrique Cukierman

Universidade Federal do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/>

<https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/12410>

 HTML

Published

2022-08-03

How to Cite

Henrique da Costa Braga, P., Leal Sobral, A. V., Gonçalves Severo, F., Jullian da Silva Graça, R., & Cukierman, H. L. (2022). The construction of a sociotechnical surveillance network in Brazil. *First Monday*, 27(8).

<https://doi.org/10.5210/fm.v27i8.12410>

ts



Bruno Latour no Brasil

01/12/2022



Imagem: Şahin Sezer Dinçer



Por IVAN DA COSTA MARQUES*

Um intelectual europeu que loarou exhibir o etos imperial da ciência e o papel que a ciência de <https://aterraeredonda.com.br/bruno-latour-no-brasil/>

AUTORES

Selecione um Autor ▾

TEMAS

Selecione um Tema ▾

PESQUISAR ...

RECEBER NOVAS PUBLICAÇÕES

Receba em seu email os novos artigos

Email

Cadastrar

MAIS AUTORES

Henry Burnett Ricardo Fabbrini Liszt

our Carlos Tautz

Roberto Noritomi Maria Rita Kehl

Inicio / Archivos / Vol. 10 Núm. 1 (2022): Enero-Junio: Mayéutica revista científica de humanidades y artes / Recensiones

Inteligencia gestáltica y creatividad. Implicaciones neurocientíficas y epistemológicas en el quehacer investigativo en ciencias sociales

obra de Beatriz Carolina Carvajal

Evandro Vieira Ouriques

Universidad Federal de Río de Janeiro

Maira Fróes

Universidad Federal de Río de Janeiro

Palabras clave: Inteligencia gestáltica, Beatriz Carolina Carvajal

Resumen

Reseña del libro de la doctora Beatriz Carolina Carvajal.

Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes
Decanato Experimental de Humanidades y Artes
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado
Venezuela



UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL
LISANDRO ALVARADO
Venezuela

Idioma

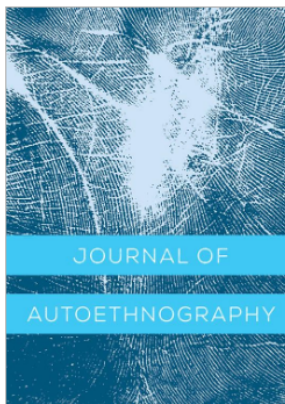
English

Español (España)

Enviar un artículo

Examinar

Volume 2, Issue 4
Fall 2021



< Previous Article Next Article >

BOOK REVIEW | OCTOBER 01 2021

Review: *The Creative Qualitative Researcher: Writing That Makes Readers Want to Read*, by Ronald J. Pelias

Ronald J. Pelias, *The Creative Qualitative Researcher: Writing That Makes Readers Want to Read*. New York: Routledge, 2019. 220 pages, no illustrations. USD \$30.95 (paperback), ISBN 978-0-367-17548-1

Igor Vinicius Lima Valentim

Journal of Autoethnography (2021) 2 (4): 487–490.

<https://doi.org/10.1525/joae.2021.2.4.487>

Share Tools

Are you tired of an instrumental, boring, and repetitive academia? Read Ron Pelias's *The Creative Qualitative Researcher*. This is a wonderful book for those who understand that education and research must be connected to our lives. And it surely can be a nightmare for graduate students' supervisors who try to be purists or who want their supervisees just to follow their footsteps. Do you want a book to help you study creative methods, different from traditional mainstream academia?

This site uses cookies. By continuing to use our website, you are agreeing to our [privacy policy](#). **Accept**

CITING ARTICLES VIA

Google Scholar


Email Alerts

Article Activity Alert

Latest Issue Alert

<https://doi.org/10.1525/joae.2021.2.4.487>

Do we practice what we preach? What universities do and what they recommend during the covid-19 pandemic

 Igor Valentim


2021, Academia Letters

 945 Views  6 Pages  1 File ▾

<https://doi.org/10.20935/AL1463>

Publication Date: 2021

Publication Name: Academia Letters

 Download PDF

 Download Full PDF Package

 Translate PDF



Original PDF 12 minute read

 Summary

Related

[https://www.academia.edu/49954031/Do we practice what we preach What universities do and what they recommend during the covid 19 pandemic](https://www.academia.edu/49954031/Do_we_practice_what_we_preach_What_universities_do_and_what_they_recommend_during_the_covid_19_pandemic)

Extensão universitária e formação sociotécnica: estratégias para a graduação em Sistemas de Informação

Isabel Cafezeiro, Leonardo Cruz da Costa

Resumo

Este artigo objetiva analisar a importância da extensão universitária e da abordagem sociotécnica na configuração do campo de Sistemas de Informação. A metodologia adotada consistiu em alinhar a história de formação da Ciência da Computação e seu sub-campo Sistemas de Informação com os estudos de currículos sob a luz de Teorias Críticas. Além disso, é apresentado um estudo de caso abordando a disciplina Computação e Sociedade. Como principal resultado este artigo justifica a importância da atividade de extensão na efetivação da abordagem sociotécnica. Por fim, com base na conjuntura do campo de Sistemas de Informação, são elaboradas algumas reflexões acerca da exigência do Plano Nacional de Educação de que, até 2024, todo curso de graduação incorpore ao seu currículo 10% da carga horária em extensão.

Palavras-chave

Sistemas de Informação; Extensão Universitária; Plano Nacional de Educação



Considerations about the colors of the rainbow and the symbolism of the number seven in the works of Isaac Newton

Considerações sobre as cores do arco-íris e o simbolismo do número sete nos trabalhos de Isaac Newton

Janaina da Silva Seraphim¹, Isabel Cafezeiro²

¹ Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia,
Universidade Federal do Rio de Janeiro

² Universidade Federal Fluminense

janaina.seraphim@ufrj.br, isabelcafezeiro@gmail.com

***Abstract.** The present work aims to investigate the proposal of seven colors for the rainbow in the works of Isaac Newton as well as its motivations, both experimental and cultural, for this accomplishment. It will be seen that the suggestion of seven colors has influence of facts that can be considered extra scientific, often erased from the history of*

Início / Arquivos / v. 11 n. 22: mai.2021 - ago.2021 / Artigos - Seção aberta

OS FIOS A.R.T.E.² ENTRELAÇADOS NO MAR DOS CONTOS

UMA OFICINA DE CRIATIVIDADE SOBRE A FORMA – PROPOSIÇÕES ÉTICAS/ESTÉTICAS EM AÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Aurelio Antonio Mendes Nogueira


UFRJ

Maria da Graça Lima

Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Katia Correia Gorini

Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro

 <https://orcid.org/0000-0003-0120-792X>

Ana Cecília Matos Mac Dowell

Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro



INFORMAÇÕES

Para Leitores

Para Autores

Para Bibliotecários

IDIOMA

English

Español (España)

Português (Brasil)

Français (France)

Italiano



HOME

APRESENTAÇÃO

CHAMADAS

NÚMEROS ANTERIORES

NORMAS

EQUIPE

PESQUISAR

PROSAS DA INTIMIDADE
DURANTE A PANDEMIA

A CIDADE COMO LUGAR DE
ENCONTRO: ENTREVISTA
COM SÉRGIO MAGALHÃES
Mediação: Beatriz Resende

O A.R.T.E.² NAVEGANDO NO MAR DE HISTÓRIAS

* Katia Correia Gorini; Ana Cecilia Mattos MacDowell; Maria da Graça Muniz Lima; Aurélio Antônio Mendes Nogueira; Adelson Alves do Nascimento; Caio Vasconcelos Maia; Catarina Xavier Lopes da Silva; Douglas do Nascimento Suzano; Flávia Lucia da Silva Fontes; Jecie de Araújo Gonçalves; Karine Corrêa da Silveira; Melissa Anselmo dos Santos; Isabella Maria do Livramento Gonçalves.



1. A.R.T.E.² e *Mar de Histórias* em parceria com a Associação de Moradores da Vila da Ilha do Fundão (AMAVILA).

Em março de 2019, em uma das etapas importantes para dar início aos projetos de extensão observamos que no acesso local da Vila da Ilha do Fundão há um templo evangélico, o Galpão Arte em Dança, um campo de futebol e um terreno baldio ao lado direito. Das cercanias avistamos o Parque Tecnológico, a Gráfica e o Depósito de móveis da UFRJ. À margem direita do Canal do Cunha está localizada a empresa Sermetal/Estaleiros e um manguezal com três píeres para desembarque da tripulação de pequenos barcos. Segundo a *AMAVILA*, a Vila é composta por 17 ruas distribuídas por uma área de ocupação de 20.000 m², habitada por 2.000 pessoas distribuídas em 350 residências aproximadamente. Há uma praça central com uma Igreja Católica e no entorno desta praça há algumas residências, onde também está instalado o terminal da linha interna dos ônibus da Cidade Universitária.



ARTIGO

EMPODERAMENTO DIGITAL: DIFERENÇAS NAS VIDAS DOS CEGOS BRASILEIROS

POR

*José Antonio dos Santos Borges e Angélica Fonseca da Silva Dias
antonio2@nce.ufrj.br e angelica@nce.ufrj.br*

Cegos brasileiros: do abandono ao braile A habilidade de comunicação é per-

https://www.sbc.org.br/images/flippingbook/computacaobrasil/computa_48/pdf/CompBrasil_48.pdf

Remote working: an analysis on the perception of federal public employees with disability

Trabalho remoto: uma análise sobre a percepção de servidores públicos com deficiência

Daniela C. Tavares¹, José Antonio S. Borges^{1,2}

¹ Laboratório TecnoAssist – Instituto Tércio Pacitti (NCE/UFRJ)
Universidade Federal do Rio de Janeiro

² Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia,
Universidade Federal do Rio de Janeiro

daniela.tavares@nce.ufjf.br, antonio2@nce.ufjf.br

Recebido: 27/04/2021

Aceito: 29/04/2021

Publicado: 29/04/2021

Published: 11 October 2022

Entangling and Rupture of Body and Mind for Building of the Modern Science: Lessons from da Vinci and Descartes

[Maira M. Fróes](#)  & [Agamenon R. E. Oliveira](#)

Foundations of Science (2022) | [Cite this article](#)

54 Accesses | [Metrics](#)

Abstract

This article develops some of the many ways in which Leonardo and Descartes, throughout the prolific period of human valuation from the fifteenth to the seventeenth centuries, seem to have approached and anchored their seminal contributions on the Cartesian body and metaphysical mind. While Leonardo masterfully developed an iterative thinking system of visual design applied to nature and artifacts, Descartes laid the groundwork for methodical critical thinking in dimensions that ironically ranged from dreams to the controlled narrative, from a deceptive body to a rational man. In an interdisciplinary articulation of historical and neurobiological leanings, contemporary concepts of the cognitive emotional brain, led by Damas <https://link.springer.com/article/10.1007/s10699-022-09874-w> of



The Sociological Review



Impact Factor: **2.743** / 5-Year Impact Factor: **3.630**

[JOURNAL HOMEPAGE](#)



Open access

Research article

First published online August 30, 2022

Disjunctive writing in the urban skinscape: Bodies, borders and the physiology of attention in a Rio de Janeiro favela

[Julian Brigstocke](#), [Lidiane Malanquini](#), [...], and [Gabriela Baptista](#) [View all authors and affiliations](#)

[Volume 70, Issue 4](#) | <https://doi.org/10.1177/00380261221106515>

[Contents](#)



PDF / ePub



Cite article



Share options



Information, rights and permissions



Metrics and citations



Abstract

This article offers a creative disjunctive feminist analysis of affective rhythms within a complexly bordered complex of favelas in Rio de Janeiro. It explores the gendered atmospheric constitution of authority in the favela's violent border spaces, arguing that authority is partly embodied through a channelling of attention. Attention is conceptualised as involving not just conscious intentions, perceptions and emotions, but also non-conscious rhythms of autonomous affective self-regulation. The article is structured through a tripartite

Related conte

Similar articles:

Free access

*“Cultural shock” and environmental impacts: actuality on
Celso Furtado's work*

**“Choque cultural” e impactos ambientais: atualidades da
obra de Celso Furtado**

Julia de Almeida Maciel Levy Tavares¹, Maria Malta²

¹ Mestranda do Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro

² Professora Associada da Universidade Federal do Rio de Janeiro, do Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia e do Instituto de Economia

julevy@gmail.com, mariammalta@yahoo.com.br

***Abstract.** Several Brazilian thinkers are internationally recognized for the originality with which they treat structural problems in Brazil and Latin America without losing sight of human needs in a global context. Celso Furtado is, without a doubt, one of those great intellectuals and the relevance of his ideas is present in current and international discussions. Based on the book *O mito do desenvolvimento econômico* and the film*

Provocações de Darcy Ribeiro para economistas

Carla Curty, Wilson Vieira, Maria Malta

Resumo

O presente artigo busca apresentar a análise de Darcy Ribeiro como um intérprete do Brasil a partir de suas contribuições para a questão da formação econômico-social brasileira, de maneira a analisar como estas contribuições podem auxiliar no entendimento de economistas sobre a história econômica do Brasil e suas análises sobre a realidade econômica e social brasileira. Considera-se que nos debates tradicionais sobre formação econômico-social brasileira algumas questões, como a questão racial, não são abordadas com profundidade e não são articuladas como elementos importantes para a compreensão da formação econômico-social brasileira e que é importante que economistas tragam esta questão para a centralidade de suas análises, como Darcy Ribeiro fez.

Palavras-chave

Darcy Ribeiro; Formação econômico-social brasileira; questão racial

Texto completo:

[PDF](#)

Referências

ARANTES, Paulo; ARANTES Otilia. Sentido de Formação: três estudos sobre Antonio Candido, Gilda de Mello e Souza e Lucio Costa. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento; VILLARINO, Leandro Vizin. O conceito de formação em tempos críticos: esboço de reflexão. 2016, Anais. São Paulo: ANPOCS, 2016. Acesso em: 30 jul. 2022.

BIELSCHOWSKY, Ricardo. Pensamento econômico brasileiro: o ciclo ideológico do desenvolvimentismo. 5. ed. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.



ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE
PESQUISADORES
EM HISTÓRIA
ECONÔMICA

[Início](#) [Atual](#) [Arquivos](#) [Sobre](#) ▾

[Início](#) / [Arquivos](#) / [v. 24 n. 2 \(2021\)](#) / [Artigos](#)

Intérpretes do Brasil: influências na origem do pensamento econômico brasileiro

Interpreters of Brazil: Influences on the origin of Brazilian Economic Thought

Carla Curty

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-3052-9779>

Maria Malta

Universidade Federal do Rio de Janeiro

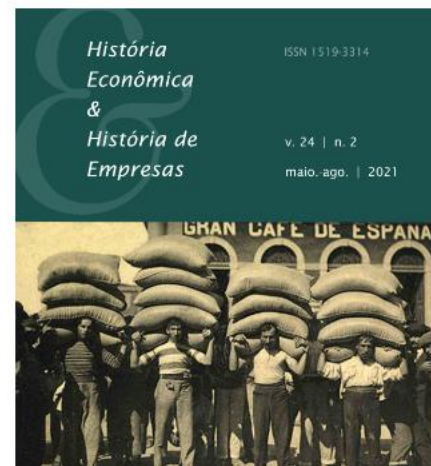
<https://orcid.org/0000-0002-5538-940X>

Bruno Borja

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

<https://orcid.org/0000-0002-4813-7001>

DOI: <https://doi.org/10.29182/hehe.v24i2.751>



<https://www.hehe.org.br/index.php/rabphe/article/view/751>



Hyperdialectic glimpses and dazzles!

Vislumbres (e deslumbres!) hiperdialéticos

Esteban Lopez Moreno^{1,2}, Mércio Pereira Gomes¹

¹ Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia,
Universidade Federal do Rio de Janeiro (HCTE-UFRJ)

² Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de
Janeiro (Fundação Cecierj)

estebanlmoreno@gmail.com, merciogomes@gmail.com

Recebido: 27/04/2021

Aceito: 29/04/2021

Publicado: 04/05/2021

DOI: 10.51919/revista_sh.v1i0.321

***Abstract.** The purpose of this article is to present a rough sketch of applications of the hyperdialectical logical system (HLS) to offer a new exploratory perspective into the encounters and stories experienced by people who have stood out in different fields of*

<http://revistas.hcte.ufrj.br/index.php/RevistaSH/article/view/321/215>



Epistemo-cognitive-philosophical aspects in the idea of Florence Nightingale (1890-1910)

Aspectos epistemo-cognitivo-filosóficos no ideário de Florence Nightingale (1890-1910)

Ana Paula da Costa Lacerda Brandão¹, Maria Leticia Galluzzi²

¹ Mestrado em Enfermagem, Escola de Enfermagem Anna Nery,
Universidade Federal do Rio de Janeiro

² Laboratório Hipátia, Instituto Tércio Pacitti de Aplicações e Pesquisas Computacionais,
Universidade Federal do Rio de Janeiro

³ Programa de Pós-graduação em História das Ciências, das Técnicas e Epistemologia,
Universidade Federal do Rio de Janeiro


apclacerda@gmail.com, galluzzi@nce.ufrj.br

Recebido: 2/12/2019

Aceito: 8/12/2019

Publicado: 13/12/2019



 View PDF



Access through your institution

Purchase PDF

Outline

Highlights

Abstract

Graphical abstract

Keywords


Abbreviations

- 1. Background
- 2. The earliest chemical and physical methods applied for ...
- 3. 20th and 21st century approaches for detection of coffe...
- 4. Concluding remarks

Funding

Declaration of Competing Interest

References

Show full outline 

Cited By (6)

Figures (5)



Food Research International

Volume 149, November 2021, 110690




Review

Three centuries on the science of coffee authenticity control

Thiago Ferreira ^a, Leticia Galluzzi ^a, Tomas de Paulis ^b, Adriana Farah ^a  

Show more 

+ Add to Mendeley  Share  Cite

<https://doi.org/10.1016/j.foodres.2021.110690>

Get rights and content

Highlights

- Over the past centuries coffee has gone through many types of adulteration;

Olhares & Trilhas

DOI 10.14393/OT2021v23.n.2.59671

Propostas para o Ensino de Ciências: devaneios do isolamento social Purposes for Sciences Teaching: daydreams during social isolation

Marta Simões PERES*

RESUMO: O texto discute a Fisiologia Humana de uma perspectiva transdisciplinar, em diálogo com as artes. O conteúdo teórico, que vai desde a origem do Universo e da vida até o movimento humano, mistura-se aos atravessamentos do Isolamento Social consequente à Pandemia da Covid-19. Ficar em casa traz reminiscências dos tempos de escola, enquanto canções da MPB compõem a trilha sonora. Durante o ensino remoto mediado por equipamentos eletrônicos, estimular o interesse é uma demanda urgente.

PALAVRAS-CHAVE: Fisiologia Humana. Pandemia da Covid-19. Música Popular Brasileira. Educação Somática. Inter-transdisciplinaridade

ABSTRACT: This text discusses the human movement Physiology from a transdisciplinary point of view. It purposes a dialogue between Science and Arts. Universe, life, cell, human movement are theoretic subjects discussed. Theory and Memories come together as during Covid Pandemic we have to stay at home, clean the house, what brings special conditions and feelings. Brazilian Popular Music songs make part of the text sound track. Zoom classes ask for more stimulous to keep students attention and interest.

KEYWORDS: Human Physiology; Covid-19 Pandemic. Brazilian Popular Music. Somatic Education. Inter-transdisciplinarity.

*About the Dorsum - VideoFotoPerformance: notes on
movement research based upon Helenita Sá Earp Dance
Fundamentals*

**Sobre o Dorso – VídeoFotoPerformance: notas sobre pesquisa
de movimento a partir dos Fundamentos da Dança de
Helenita Sá Earp**

André Meyer¹, Ana Célia de Sá Earp², Marta Peres³

¹ Programa de Pós-Graduação em Dança, Universidade Federal do Rio de Janeiro

² Departamento de Arte Corporal, Universidade Federal do Rio de Janeiro

³ Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza, Universidade Federal do Rio de Janeiro

andremeyer@eefd.ufrj.br, anaceliadesaearp@eefd.ufrj.br, martaperes@gmail.com

Recebido: 27/04/2021

Aceito: 29/04/2021

Publicado: 04/05/2021

DOI: 10.51919/revista_sh.v1i0.288

Educação Ambiental Crítica para aprendizagem de Química empregando resíduos eletrônicos como Tema Gerador: impactos e perspectivas a partir da tríade consumo, legislação e logística reversa

Critical Environmental Education for Chemistry learning using electronic waste as a Generating Theme: impacts and perspectives from the triad of consumption, legislation and reverse logistics

DOI:10.34117/bjdv7n7-171

Recebimento dos originais: 07/06/2021

Aceitação para publicação: 02/07/2021

Ygor Velloso Tavares

Licenciando em Química (IFRJ – campus Duque de Caxias)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
Av. República do Paraguai, 120 - Vila Sarapuá, Duque de Caxias - RJ, 25050-100
E-mail: vellosygor@gmail.com

Caroline Oliveira de Souza

Licencianda em Química (IFRJ – campus Duque de Caxias)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
Av. República do Paraguai, 120 - Vila Sarapuá, Duque de Caxias - RJ, 25050-100
E-mail: caroline.1997oliveira@gmail.com

Marvin Massal Soares

Licenciando em Química (IFRJ – campus Duque de Caxias)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
Av. República do Paraguai, 120 - Vila Sarapuá, Duque de Caxias - RJ, 25050-100
E-mail: marvinsoares@live.com

Priscila Tamiasso-Martinhon

Doutora em Ciências (IQ/UFRJ)
Docente do Instituto de Química, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Avenida Athos da Silveira Ramos, 149, CT, bl. A, lab 411, Ilha do Fundão, RJ, 21941-000

<https://doi.org/10.34117/bjdv7n7-171>

Published: 04 January 2021

Influence of substrate on the activity of composite film of TiO₂ and chitosan for photodecolorization of a reactive dye solution

Lourdes A. Etshindo, Priscila Tamiasso-Martinhon, Célia Sousa, Lúcia R. Raddi de Araujo & Angela S. Rocha



Reaction Kinetics, Mechanisms and Catalysis **132**, 547–562 (2021) | [Cite this article](#)

190 Accesses | **1** Citations | [Metrics](#)

Abstract

Reactive dyes are refractory organic pollutants that should be eliminated from colored effluents before the disposing and photocatalytic processes using TiO₂ are very studied to treatment of this type of waste. However, the investigation of the performance of this semiconductor as a composite film with chitosan to decolorization of reactive dyes was not yet performed. In this work, composite films of TiO₂ and chitosan were successfully synthesized and immobilized on glass and stainless-steel substrates by a simple molding method (drop casting). The materials were tested on decolorization of Reactive Black 5 aqueous solution (RB5) as a model organic reactive dye under UV irradiation at mild conditions. Photocatalytic



Inicio / Archivos / Vol. 3 Núm. 1 (2021): Revista de la SIAC / Bitácora

Estrellas, constelaciones y astronomía indígena en dos libros del P. Alcionilio Bruzzi

Walmir Thomazi Cardoso

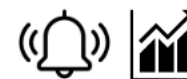
Palabras clave: salesianos, Noroeste de la amazonía, Río Tiquié, astronomía indígena

Resumen

El objetivo de este trabajo es comparar principalmente conceptos astronómicos presentados en dos libros publicados, escritos por Alcionílio Bruzzi Alves da



Enviar un artículo



Idioma

English

Español (España)

Português (Brasil)

Recibir alertas por correo:



*The complexity of the concept of astronomical constellation:
indigenous peoples of the northwestern Amazon*

**A complexidade do conceito de constelação astronômica:
povos indígenas do noroeste amazônico**

Walmir Thomazi Cardoso¹

¹Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia, Pontifícia Universidade Católica -São Paulo (FCET/PUC-SP); Professor colaborador no Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (HCTE-UFRJ).

walmir.astronomia@gmail.com

Recebido: 27/04/2021

Aceito: 29/04/2021

Publicado: 04/05/2021

DOI: 10.51919/revista_sh.v1i0.323