



Disciplina: **ARTE E CIÊNCIA: A EMANCIPAÇÃO PSICOPOLÍTICA DA CENA**

Código: **HCT783 e HCT885**

Professor: **Evandro Vieira Ouriques**

Carga horária: 60h

Créditos: 4,0

Ementa:

A constituição não-dualista do artista, do cientista e da obra a partir da perspectiva da Teoria Psicopolítica. Biogênese, psicogênese e sociogênese da Arte e da Ciência frente à cena reduzida do fascismo e sua transestética. De que dependem os processos colaborativos de construção de espaços emancipatórios de atuação transdisciplinar, hibridizada e transcultural? A superação da ignorância, do medo, do ódio e da ganância no exercício do auto-cuidado e da escuta em relação à condição comunicacional do ser humano; a subversão ontológica e epistemológica da centralidade dos processos mentais na determinação da qualidade emancipatória da cena.



Bibliografia:

- Agamben, G. (2004). Estado de exceção. Boitempo: São Paulo.
- Bernays, E. L. (2010). The engineering of consent. The Annals of the American Academy of Political and Social Science, 250(1), reprinted by permission of SAGE Publications, Inc., USA. Sage: USA. pp. 113-120.
- Birman, J. (2006). Arquivos do mal estar e da resistência. Civilização Brasileira: Rio de Janeiro.
- Ceceña, A.E. (2006). Subjetivando el objeto de estudio, o de la subversión epistemológica como emancipación. in Ceceña, Ana Esther (comp.) (2006). Los desafíos de las emancipaciones en un contexto militarizado. CLACSO: Buenos Aires.
- György Dóczi (2012). O poder dos limites: harmonias e proporções na natureza, arte & arquitetura. Mercuryo: São Paulo.
- Fróes, Maira M. (2015). An artsci science. in Technoetic Arts: a journal of speculative research, Volume 13, Numbers 1 & 2. pp. 203-217. doi: 10.1386/tear.13.1-2.203_1
- Joint Chiefs of Staff (2010). Psychological operations. Joint Publications 3-13.2. [This publication supersedes JP 3-53, 5 September 2003, Doctrine for Joint Psychological Operations]. US Government Printing Office: Washington.
- Lipovetsky, Gilles & Serroy, Jean (2015). A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista. Companhia das Letras: São Paulo.
- Melman, Charles (2003). O homem sem gravidade: gozar a qualquer preço. Entrevistas a Jean-Pierre Lebrun. Companhia de Freud: Rio de Janeiro.



Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

*Arte e Ciência:
A Emancipação Psicopolítica da Cena*

- Misse, Michel (2018). Una identidad para el exterminio: sobre la sujeción criminal. Colección Teoría Psicopolítica, Volumen III. Co-edición Universidad de La Frontera/Chile, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Brasil, Universidad Nacional de La Plata/Argentina, Universidad do Porto/Portugal y Universidad de Groningen/Holanda
- .Poulain, Jacques (2017). Sobre la capacidad de juzgar. Colección Teoría Psicopolítica, Volumen II. Co-edición Universidad de La Frontera/Chile, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Brasil, Universidad Nacional de La Plata/Argentina, Universidad do Porto/Portugal y Universidad de Groningen/Holanda.
- .Ouriques, Evandro Vieira (2017). Teoria psicopolítica: a emancipação dos Aparelhos Psicopolíticos da Cultura. Colección Teoría Psicopolítica, Volumen I. Co-edición Universidad de La Frontera/Chile, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Brasil, Universidad Nacional de La Plata/Argentina, Universidad do Porto/Portugal y Universidad de Groningen/Holanda.

Com amor, e a alegria da gratidão, Evandro Ouriques.

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4777874H5>

<https://ufrj.academia.edu/EvandroVieiraOuriques>



Latest publications

- Ouriques, Evandro Vieira; Maldonado, Claudio & Peralta, Cristian (2019a). Configuraciones culturales en la comunicación indígena: resistencia y autonomía por comunicadores y comunicadoras de Wallmapu. in Comunicación y Sociedad. Departamento de Estudios de la Comunicación Social/Universidad de Guadalajara: México. e7209. pp.:1-29.
- Ouriques, Evandro Vieira (2018). Desobediencia psicopolítica frente al perspectivismo de la gobernanca y sus políticas públicas: el caso de Brasil. in Saintout, Florencia; Marroquín, Amparo & Del Valle, Carlos (Orgs.) (2018). Comunicación para la resistencia. GT CLACSO Comunicación, Política y Ciudadanía. Clacso: Argentina. pp. 145-186. ISBN: 978-950-34-1699-0
- Ouriques, Evandro Vieira (2018). Sobre la contribución de la obra de Michel Misse para la Teoría Psicopolítica. in Misse, Michel. Una identidad para el exterminio: la sujeción criminal y otros escritos. Colección Teoría Psicopolítica, Volumen III. Co-edición Universidad de La Frontera, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidad Nacional de La Plata, Universidade do Porto, Groningen University: Chile, Brasil, Argentina, Portugal e Holanda.
- Ouriques, Evandro Vieira (2017). Teoria Psicopolítica: a emancipação dos Aparelhos Psicopolíticos da Cultura. Colección Teoría Psicopolítica, Vol. 1, 1ª Edición. Co-edición Universidad de La Frontera, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidad Nacional de La Plata, Universidade do Porto, Groningen University: Chile, Brasil, Argentina, Portugal e Holanda.
- Ouriques, Evandro Vieira (2017). Sobre la contribución de la obra de Jacques Poulain para la teoría social. in Poulain, Jacques. Sobre la Capacidad de Juzgar. Colección Teoría Psicopolítica, Volumen II. Co-edición Universidad de La Frontera, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidad Nacional de La Plata, Universidade do Porto, Groningen University: Chile, Brasil, Argentina, Portugal e Holanda.



UFRJ

hctē história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

*Arte e Ciência:
A Emancipação Psicopolítica da Cena*

- Ouriques, Evandro Vieira (2017). A Teoria Psicopolítica como renovação da teoria social e da filosofia. in Del Valle, Carlos & Echeto, Víctor Silva (Eds.). Crisis, comunicación y crítica política. Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina-CIESPAL: Ecuador.