



Disciplina: **ASTRONOMIA CULTURAL NA AMÉRICA LATINA**

Código: **HCT796** e **HCT896**

Professor: **Walmir Cardoso e Rundsthen Nader**

Carga horária: 45h

Créditos: 3,0

Ementa:

A disciplina tem como enfoque fundamental o desenvolvimento da Astronomia Cultural (Etnoastronomia e Arqueoastronomia) na América Latina, seguindo duas abordagens complementares. Partindo da documentação histórica produzida desde o século XVII, por naturalistas, etnógrafos e antropólogos em suas investigações científicas relacionadas aos temas astronômicos e aos povos indígenas do Brasil. Além das relações entre Astronomia e Arqueologia, contextualizando os esforços desenvolvidos na atualidade para compreender a presença das possíveis manifestações astronômicas em sítios arqueológicos por todo o Continente Americano.

Justificativa:

A Astronomia Cultural constitui um campo de investigações científicas que estuda, de maneira ampla, as relações entre grupos humanos e o céu, utilizando referenciais teórico-metodológicos combinados da Antropologia,



UFRJ

em associação interdisciplinar com a História da Ciência e a Arqueologia. Um campo de pesquisa fecundo, envolvendo trabalhos interdisciplinares, na confluência entre Astronomia e fenômenos astronômicos e meteorológicos, cosmovisões e percepções da realidade. Os temas destacados nos obrigam a repensar as relações entre grupos humanos e Natureza, abrindo margem para reflexões a respeito da produção do conhecimento hegemônico, e os processos de invisibilização e subalternização de determinadas culturas na América Latina.

Referências:

CARDOSO, W. T. O céu dos índios Tukano na escola Yupuri: construindo um calendário dinâmico. 2007. Tese (Doutorado em Educação Matemática) – Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2007.

CORREA, F.R. Tiempo y Espacio en la Cosmologia de los Cubeo. In Etnoastronomias Americanas. Ata do 45 Congresso de Americanistas, pp. 137-168, 1987.

DO AMARAL FERREIRA, M. A.; VASQUES DE NADER, R.; BORGES, L. C. Astronomia cultural: diferentes culturas, diferentes céus. Revista Scientiarum Historia, v. 1, p. 7, 12 dez. 2019.

FAULHABER, P. Ticuna knowledge, Worecū stars and sky movements In: Archaeoastronomy and Ethnoastronomy: Building Bridges between Cultures. Ed. Clive Ruggles. Cambridge: Cambridge University Press/International Astronomical Union, 2011.



UFRJ

GULBERG, S.R.; HAMACHER, D.W.; MARTÍN-LOPEZ, A. et alli. A cultural comparison of 'the dark constellations' in the milky way. *Journal of astronomical*

History and Heritage. 23(2): 390-404, 2020.

HUGH-JONES, Stephen. *The Palm and the Pleiades: Initiation and Cosmology in Northwest Amazonia*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

KOCH-GRÜNBERG, Theodor. *Dos años entre los indios: viajes por el Noroeste Brasileño 1903/1905*. Bogotá Universidad Nacional de Colombia, 1995.

PĂRÖKUMU, U.; Kehíri, T. *Antes o mundo não existia: Mitologia Desana-Kehiripõrã*. Rio de Janeiro: Dantes, 2019.

RIBEIRO, Berta G.; KENHIRI, Tolamã. *Chuvas e Constelações: Calendário Econômico dos Índios Desâna*. *Ciência Hoje*, 6 (36), 1987.

RUGGLES, C.L. *Handbook of Archeoastronomy and Ethnoastronomy*. London: Springer, 2015.

SILVA, Alcionílio Bruzzi da. *A civilização indígena do Uaupés*. São Paulo: Linográfica Editora, 1962.