



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS E DA NATUREZA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E TÉCNICAS E EPISTEMOLOGIA**

Disciplina: **FATOS E ARTEFATOS COMO CONSTRUÇÕES SOCIOTÉCNICAS**

Código: **HCT725 e HCT825**

Professores: **Arthur Leal Ferreira, Henrique Cukierman e André Morelli**

Carga horária: 45h

Créditos: 3,0

Linha de Pesquisa: Ciência, Tecnologia e Sociedade

***Ementa simplificada:***

O presente curso pretende discutir sob perspectiva não moderna (conforme definição dos atuais Estudos CTS) temas da psicologia social, como a noção de estilo, dentro da possibilidade de rever a noção de sujeito. A inspiração viria basicamente da Teoria Ator-rede (TAR), proposta por Bruno Latour e outros autores. O ponto de partida da TAR são as conexões, os laços que articulam humanos a não humanos, tecendo e compondo o mundo em que vivemos. A questão central diz respeito a pensarmos o eu como uma construção relacional e, nesse sentido, recorreremos a noção de estilo para desenvolver essa reflexão. Discorreremos por meio de autores da TAR e de outras perspectivas como cada um desses autores aborda esse tema e concluiremos indicando os desdobramentos de tais contribuições para pensarmos o eu para além de uma interioridade.



### **Metodologia:**

Será indicado para cada semana um texto especial a ser discutido por todos.

### **Bibliografia:**

ARENDETT, R. Maneiras de pesquisar no cotidiano: contribuição da teoria do ator-rede. **Psicologia e Sociedade**, 20(n.spe.), 7-11, 2008.

DELEUZE, G. **Différence e Répétition**. Paris: PUF. Deleuze, G. & Guattari, F. (1995). Qu'uest-ce que la philosophie? Paris: Minuit, 1968.

DELEUZE, G. & PARNET, C. **Dialogues**. Paris: Champs Essais, 2008.

FERREIRA. A. A. L. **O múltiplo surgimento da psicologia**. In: Ferreira. A. A. L. et al. História da Psicologia: Rumos e Percursos. Rio de Janeiro: Editora Nau, 2006.

FIGUEIREDO, L. C. & SANTI, P. **Psicologia, uma (nova) introdução**: uma visão histórica da Psicologia. São Paulo: EDUC, 2008.

LATOUR, B. **Jamais fomos modernos**. São Paulo: Ed. 34, 1994.

LATOUR, B. **A textbook case revisited**: Knowledge as a mode of existence, 2007. Recuperado de <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/99-HANDBOOK-GB.pdf>

LATOUR, B. **Reensamblar lo social**: uma introdución a la teoria del actor-red [Reassembling the social: An introduction to Actor-Network Theory] (G. Zadunaisky, Trad.). Buenos Aires: Manantial, 2008.

LATOUR, B.. Enquête sur les modes d'existence. Paris: La Découverte. Law, J. (2008). On sociology and STS. **Sociological Review**, 56(4), 623-649, 2012.

LAW, J. & MOL, A. Notes on Materiality and Sociality. **The Sociological Review**, 43(2), 74-94. Musini, L. et al. (Produtores), Taviani, P., & Taviani,

V. (Diretores). 2015. *Maraviglioso Boccaccio* [Filme]. Itália; França: Stemal Entertainment / Cinemaundici, 1995.

MORAES, M. **Alianças para uma psicologia em ação**: sobre a noção de rede, 2003. Recuperado de [www.necso.ufrj.br/Ato2003/MarciaMoraes.htm](http://www.necso.ufrj.br/Ato2003/MarciaMoraes.htm)

MORAES, M. **PesquisarCOM**: política ontológica e deficiência visual. *In*: M. Moraes & V. Kastrup (Orgs.), *Exercícios de ver e não ver: arte e pesquisa com pessoas com deficiência visual* (pp. 26-51). Rio de Janeiro: Nau Editora, 2010

QUADROS, L. C. T. Uma trama tecida com muitos fios: o pesquisar como processo artesanal na Teoria ator-rede. **Estudos e Pesquisas em Psicologia**, 15(4), 1181-1200, 2015. Recuperado de <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/20253/14596>

ROSE, N. Como se deve fazer a história do eu? **Educação & Realidade**, 26(1), 33-57(2001).

SOURIAU, E. **Les différents Modes d'existence**. Paris: PUF, 2009.

STENGERS, I. & LATOUR, B. **Le sphinx e l'œuvre** [Présentation]. *In*: E. Souriau, *Les différents modes d'existence* (pp. 1-75). Paris: PUF, 2009.

STENNER, P. **Pattern**. *In*: C. Lury & N. Wakford (Eds.), *Inventive methods: The happening of the social* (pp. 136-146). London; New York: Routledge, 2012.

WHITEHEAD, A. N. **The aims of education and other essays**. New York: Basic Books, 1959.