



UFRJ

hcte história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

Disciplina: **INTÉRPRETES DO BRASIL I**

Código: **HCT729 e HCT829**

Professora: **Maria Mello de Malta**

Carga horária: 60h

Créditos: 4,0

Ementa:

A proposta do curso consiste em permitir aos alunos da pós-graduação, particularmente para os do nível de doutorado, realizar um debate sobre alguns autores que podem ser considerados clássicos, em sua interpretação sobre o país. Embora se constituam em referência obrigatória nos estudos sobre a formação histórica da sociedade brasileira, não encontram espaço na atual estrutura curricular para serem lidos, estudados e compreendidos.

Por sua natureza, o curso não comportará uma metodologia pedagógica convencional, fundada em aulas expositivas e eventuais seminários com participação de alunos. A riqueza dos autores a serem estudados só poderá ser apreendida à medida em que se abram espaços para que os próprios estudantes formem sua própria opinião sobre cada um dos autores examinados.



Bibliografia Básica:

1. JOAQUIM NABUCO: O Abolicionismo. RJ: Nova Fronteira, 1999. Pp. 111-194.
Intérpretes do Brasil, v. 1. RJ: Nova Aguilar, 2000. Pp. 80-128.
2. EUCLIDES DA CUNHA: Os Sertões. RJ: Nova Aguillar, 2000. "Intérpretes do Brasil", v. I. Pp. 197-293.
Rj: Record, 2000. Lima, N.T.; Euclides da Cunha: O Brasil como sertão in Botelho, A. & Schwarcz, L. Um Enigma Chamado Brasil Companhia das Letras, 2009
3. OLIVEIRA VIANNA: Populações Meridionais do Brasil. RJ: Nova Aguillar, 2000. "Intérpretes do Brasil", v. I. Pp. 923-964, 997-1033, 1050-1059.
4. GILBERTO FREYRE: Casa Grande & Senzala. RJ: Record, 2000. Pp. 78-159.
5. SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA: Raízes do Brasil. RJ: Nova Aguillar, 2000. "Intérpretes do Brasil", v. 3.
6. _____. 26a edição, 36ª reimpressão. SP: Companhia das Letras, 2011.
7. CAIO PRADO JÚNIOR: Formação do Brasil Contemporâneo. RJ: Nova Aguillar, 2000. "Intérpretes do Brasil", v. III.
8. _____. 23a edição, 5a reimpressão. SP: Brasiliense, 2000.
9. FLORESTAN FERNANDES: A Revolução Burguesa no Brasil. RJ: Nova Aguillar, 2000. "Intérpretes do Brasil", v. 3.
10. _____. 3a edição. RJ: Editora Guanabara, 1987.
11. VILEM FLUSSER: Fenomologia do Brasileiro. RJ: Eduerj, 1998.
12. DARCY RIBEIRO: Povo Brasileiro — A Formação e o Sentido do Brasil. 2a edição. SP: Companhia das Letras, 1999.



UFRJ

hcte história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e
Epistemologia

[Intérpretes do Brasil I](#)

Bibliografia Básica:

13. RAYMUNDO FAORO.: Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro. 10ª. Ed., Editora Globo, São Paulo, 1996.

14. CELSO FURTADO: Formação Econômica do Brasil, Edição Comemorativa, Companhia das Letras, 2009.