



UFRJ

hcte história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

Disciplina: **HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS:
as ciências dos museus brasileiros no séc. XIX**

Código: **HCT703** e **HCT803**

Professor: **Regina Maria Macedo Costa Dantas**

Carga horária: 60h

Créditos: 4,0

Ementa:

Noção de Instituição. Introdução à história das instituições científicas no Brasil oitocentista. As principais instituições científicas brasileiras, sua origem e desenvolvimento. Contexto sócio-político no surgimento e desenvolvimento das instituições. Criação e desenvolvimento dos museus de ciências no Brasil oitocentista. O colecionismo científico no Brasil e o papel dos viajantes-naturalistas na escrita da história.

Bibliografia Básica:

Módulo I

- DANTES, Maria Amélia M. Introdução: uma história institucional das ciências no Brasil. In: DANTES, M. A. M. (Org.). Espaços da Ciência no Brasil, 1800-1930. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2001. p. 13-22.
- DANTES, Maria Amélia M. Fases da implantação da ciência no Brasil. Quipu, v. 5, n. 2, p. 265-275, 1988.



UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

*HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS:
as ciências dos museus brasileiros no séc. XIX*

- DOMINGUES, Ângela. Para um melhor conhecimento dos domínios coloniais: a constituição de redes de informação no Império português em finais do Setecentos. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, v. 8 (Suplemento), p. 823-838, 2001.
- FIGUEIRÔA, Sílvia F. M. Mundialização da ciência e respostas locais: sobre a institucionalização das ciências naturais no Brasil (de fins do século XVIII à transição ao século XX). *Asclépio*, v. 50, n. 2, p. 107-123, 1998.
- KURY, Lorelai. Homens de ciência no Brasil: impérios coloniais e circulação de informações (1780-1810). *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, v. 11 (Suplemento 1), p. 109-129, 2004.
- SALDAÑA, Juan José. Marcos conceptuales de la historia de las ciencias en Latinoamérica. Positivismo y economicismo. In: SALDAÑA, J. J. (Ed.). *El perfil de la ciencia en América*. México: Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología, Cuadernos de Quipu (1), 1986. p. 57-80.

Módulo II

- BARBUY, Heloisa. Cultura de Exposições em São Paulo, no século XIX. In: *Colecionismos, práticas de campo e representações*. Maria Margaret Lopes e Alada Heizer (organizadoras). Campina Grande: EDU EPB, 2011.
- HEIZER, Alda; VIDEIRA, Antonio Augusto P. *Ciência, Civilização e Império nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Acces Editora, 2001.
- LOPES, Maria Margaret. *O Brasil descobre a pesquisa científica. Os museus e as ciências naturais no século XIX*. São Paulo: HUCITEC, 1997.



Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e
Epistemologia

HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS:
as ciências dos museus brasileiros no séc. XIX

- KODAMA, Kaori. Os estudos etnográficos no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1840-1860): história, viagens e questão indígena. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, v. 5, n. 2, p. 253-272, 2010.
- KURY, Lorelai. Viajantes-naturalistas no Brasil oitocentista: experiência, relato e imagem. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, v. 8 (Suplemento), p. 863-880, 2001.
- SANJAD, Nelson. O Museu Paraense entre o Império e a República, 1866-1907. In: HEIZER, Alda; VIDEIRA, Antonio Augusto Passos (OrgS.). Ciência, Civilização e República nos Trópicos. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj, 2010. p. 305-325.
- SANJAD, Nelson. "Ciência de potes quebrados": nação e região na arqueologia brasileira do século XIX. Anais do Museu Paulista, v. 19, n. 1, p. 133-164, 2011.
- SCHWARCZ, Lilia M. O Espetáculo das Raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SCHWARCZ, Lilia M.; DANTAS, Regina. O Museu do Imperador: quando colecionar é representar a nação. São Paulo: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 46, Fev, 2008, p. 123-164