



UFRJ

**hcte** história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

Disciplina: **CORPO E MOVIMENTO: Estudos sobre a deficiência**

**- Tópicos Esp. Em HCTE C -**

Código: **HCT715 e HCT815**

Professores: **Marta Simões Perez**

**José Antonio dos Santos Borges**

Carga horária: 45h Teórico-práticas

Créditos: 3,0

Local: Plataforma digital *Jitsi Meet*

***Ementa:***

**OBJETIVOS:**

Oferecer vivências práticas de percepção do corpo e do movimento, relacionadas à introdução ao estudo de fisiologia humana, anatomia e cinesiologia;

Apresentar e discutir o campo dos Estudos da Deficiência e os conceitos de Estigma (Erving Goffman), Desvio (Howard Becker) e Distinção (Pierre Bourdieu);

Estreitar os laços entre ensino, pesquisa e extensão, à medida que a disciplina é conectada ao Projeto Paratodos e os encontros são abertos a extensionistas, dentre artistas, pessoas com deficiência física, sensorial e sofrimento psíquico;



UFRJ

hcte história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

*Corpo e Movimento :*

*Estudos sobre a deficiência*

Sensibilizar e provocar reflexões acerca de questões como acessibilidade arquitetônica, tecnológica, atitudinal, Reforma Psiquiátrica e luta antimanicomial;

#### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

- BARBAS, Taís Lara Souza. **Saúde mental na Universidade sob novas práticas e epistemologias: construindo uma cultura de Bem Viver e de desenvolvimento contínuo da saúde integral dos estudantes a partir do Programa Bem Viver/UFRJ.** Trabalho de Conclusão de Curso de Gestão Pública para o Desenvolvimento Econômico e Social/UFRJ. Orientadora: Cristina Ayoub Riche (NEPP-DH/ CFCH), 2017.
- BAINBRIDGE-COHEN, Bonnie. The experimental anatomy of body-mind centering. Sensing Feeling and Acting. Northampton: Contact Editions, 2008.
- BECKER, Howard. Outsiders. Estudos de sociologia do desvio. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- BOURDIEU, Pierre. A Distinção: Crítica Social do Julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2011.
- CALAIS-GERMAIN, Blandine. LAMOTTE, André. Anatomia para o Movimento. Volume 1. 2ª edição. São Paulo: Manole, 2010.
- FRÓES, Maira. **Hiperfaces do Híbrido Arte Ciência: Bio-Grafos de uma Anatomia da Paixão Humana.** Em: Carlos Augusto M. da Nóbrega e Malu Fragoso (Org.). HIPERORGÂNICOS/Ressonâncias arte, hibridação e biotelemática. Rio de Janeiro : Rio Book's, p. 144-173, 2016



UFRJ

hcte história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

*Corpo e Movimento :*

*Estudos sobre a deficiência*

- GESSER, Marivete. BOCK, Geisa Leticia Kempfer. LOPES, Paula Helena. (orgs.). Estudos da Deficiência. Anticapacitismo e emancipação social. Curitiba: CRV, 2020.
- GOFFMAN, Erving. Estigma: Notas sobre a Manipulação da Identidade Deteriorada.
- PERES, Marta Simões. JUSTINO, Gessica. Corpo Humano e Danças Brasileiras/Jongo. Uma proposta didática com teoria e prática. **Artefactum. Revista de estudos em Linguagens e Tecnologia**. Vol 10. N. 1. 2015.
- PERES, Marta Simões. Paratodos: Dança, Polifonia e Produção Partilhada do Conhecimento. **Interagir. Pensando a extensão**. 2016.
- PERES, Marta Simões. Corpos em Obras. Um olhar sobre as práticas corporais da cidade. 2ª edição. São Paulo: Annablume, 2020.