



UFRJ

hcte história das ciências e das técnicas e epistemologia | HCTE - UFRJ

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

Disciplina: **TÓPICOS ESPECIAIS EM INTERPRETAÇÕES DO BRASIL:
- Democracia e Genocídio em pandemia**

- TÓPICOS EM HCTE A -

Código: **HCT712** e **HCT812**

Professor: **Maria Mello de Malta**

Carga horária: 60h

Créditos: 4,0

Ementa:

O objetivo do curso é pensar a questão do desenvolvimento no Brasil em suas complexidades desde a origem da sociedade de classes no país. Pretende-se recortar esse tema principal do desenvolvimento por temas centrais para sua compreensão, a partir da visão de autores que podemos considerar interpretes do Brasil.

Nesta versão pandêmica, marcada pelos centenários de Celso Furtado e Florestan Fernandes utilizaremos como fio condutor do curso os principais temas de suas obras que serão assim divididos em 4 tópicos com a leitura de trechos das bibliografias de referência, rodas de conversa virtual, material gravado e aulas expositivas ao vivo de curta duração:



1) Participação do Negro na sociedade de classes brasileira.

Referências bibliográficas:

- FERNANDES, Florestan. A integração do negro na sociedade classes. 1964. Editora globo.
- MOURA, Clovis. Dialectica radical do negro. 1994. Editora Anita.
- ALMEIDA, Silvio Luiz de. O que é racismo estrutural? Belo Horizonte: Letramento, 2018.
- GONZALEZ, Lélia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. IN: Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs, 1984, p. 223-244.
- GORENDER, Jacob. A escravidão reabilitada. São Paulo: Expressão Popular, Fundação Perseu Abramo, 2016 [1990].
- MOURA, Clóvis. Rebeliões da Senzala: quilombos, insurreições, guerrilhas. 5ª ed. São Paulo: Anita Garibaldi / Fundação Maurício Grabois, 2014 [1988].
- _____. História do negro brasileiro. São Paulo: Editora Ática, 1989.
- GUERREIRO RAMOS, Alberto. O problema do Negro na Sociologia Brasileira. IN: Cadernos de Nosso Tempo, 2 (2): 189-220, jan./jun. 1954.

2) Cultura e Nacionalidade - A formação da noção do que é brasileiro e a cultura material do Brasil



UFRJ

Referência Bibliográficas:

- FURTADO, Celso, Reflexões sobre a cultura Brasileira in Essencial de Celso Furtado.
- _____, Acumulação e Criatividade in Essencial de Celso Furtado.
- FERNANDES, Florestan, Mudanças Sociais no Brasil, Ed. Global, 2013.
- ANDRADE, Oswald, Manifesto Antropofágico
- ANDRADE, Mario, Macunaima
- ENDERS, Armelle Os vultos de uma nação:fabricas de herois e formação dos Brasileiros,2014
- GURREIRO RAMOS, Alberto. O problema nacional do Brasil. Rio de Janeiro: Editorial Saga, 1960.
- IANNI, Octavio. Raças e classes sociais no Brasil. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.
- NASCIMENTO, Abdias. O Genocídio do negro brasileiro.
- PAIXÃO, Marcelo. Lenda da modernidade encantada: por uma crítica ao pensamento social brasileiro sobre relações raciais e projeto de Estado-Nação. Curitiba: Editora CRV, 2014.
- RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro.: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 [1995].



3) Tecnologia, Planejamento e Fome - As faces e as tentativas de superar o subdesenvolvimento.

Referência Bibliográficas:

- FURTADO, Celso. Desenvolvimento e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1961;
- FURTADO, Celso. A Pré-Revolução Brasileira. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1962;
- FURTADO, Celso. A fantasia organizada. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985;
- MARINI, Ruy Mauro. Dialética do desenvolvimento capitalista no Brasil. In:
- MARINI, Ruy Mauro. Dialética da dependência. Petrópolis: Vozes; Buenos Aires: CLACSO, 2000 (1965);
- FURTADO, Celso, O Mito do desenvolvimento econômico;
- VIEIRA Pinto, Alvaro - O Conceito de tecnologia;
- CASTRO, Josué - Geografia da Fome.
- GORENDER, Jacob. O escravismo colonial. 6ª ed. São Paulo: Expressão Popular: Perseu Abramo, 2016 [1978].

4) Democracias e pensamento crítico no Brasil



Referência Bibliográficas:

- FURTADO, Celso, Ciencia para quê e para quem? In O essencial de Celso Furtado, Ed. Penguin
- _____ A responsabilidade dos cientistas in O essencial de Celso Furtado Ed. PENGUIN
- FERNANDES, Florestan, Circuito Fechado, Editora Azul, 2005.
- _____ Que tipo de republica, Ed. Globo, 2007
- BUARQUE DE Holanda, Sergio, Raizes do Brasil, 1933.
- COUTINHO, Carlos Nelson, A democracia como valor universal, 1979
- FREYRE, Gilberto, Casa Grande e Senzala, 1936.
- PRADO JÚNIOR, Caio. A revolução brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2014 (1966);
- SOUZA, Herbert - Democracia: Cinco princípios e um fim;

Avaliação:

os estudantes deveram produzir verbetes coletivos sobre os temas tratados e publicizá-los em site construído especificamente para este fim. E poderão escrever pequenos artigos no formato do Scientiarum Historia, caso preferam, relacionando os temas abordados.